AÑO II. — Núm. 434 | EDICION DE 8 PAGINAS | PORTE PAGO | Número suelto 8 centavos | Buenos Aires, Viernes 27 de Noviembre de 1914

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION

SARMIENTO 8..

Critica

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONO:
Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

NUEVO TALLER DE LAVADO



Como sabe todo el mundo, durante toda la semana pasada y lo que va de la presente, nuestros flamantes diputados no han hecho más que ensuciarse mutuamente el "honor".

Claro que si nosotros estuviéramos de humor, haríamos respecto al honor (y meta consonantes en or) una serie de truculentas y trascendentales consideraciones, porque nos consta que eso del honor es algo que se prestó a consideraciones.

Pero es la cuestión que como, unos con otros se han puesto, nuestros diputados, el honor como no digan dueñas, y como no es oportuno, ni decente, ni hasta higiénico, que los diputados asistan al congreso con el honor ensuciado, el formidable doctor Zeballos, rabadán mayor en estos menesteres, ha establecido en una de las dependencias del palacio de oro, un taller de lavado y planchado de "honores" a precios convencionales y que funcionará bajo su inteligente dirección.

Claro está que esto de los precios convencionales, es cosa muy lógica y equitativa, pues no es justo pague lo mismo un legislador, a quien hayan llamado "burro", que no aquel a quien se le cite, y no precisamente muy cariñosamente a su señora madre.

Hará negocio el doctor Zeballos.

EL SUELTO

"La Nación", don Lisandro, el sablazo y nosotros...

—Nosotros que tomando cerveza, averiguamos cosas notables.

Como en las novelas y en los poemas de hadas y de brujas, eran las doce. Las doce es una hora muy apropósito para que sucedan cosas estupendas y extraordinarias. De ocurrir las cosas, a las doce menos cuarto, ya pierden la mitad de su interés. Pero anoche precisamente, eran las doce. Y además de ser las doce, era de noche y sin embargo llovía. Esto de que llueva a pesar de ser de noche, es algo, que presta más encanto a la narración.

Salíamos nosotros de una modesta borrachería de la rue San Martín, donde en compañía de otros dos próceres, habíamos refrescado nuestras fauces con un modesto medio litro. Porque nosotros aunque seamos franceses, somos partidarios del dorado líquido y en lo de tragarlo, le damos ciento y raya a don Guillermo de Hohenzollern.

Bueno. Hemos quedado en que salíamos de una borrachería, de la rue San Martín. Y al pasar por delante del sesudo colega de aquella calle, con la religiosidad, conque pasa el creyente ante la mezquita, hubimos de detenernos asombrados al ver descender de un coche, a don Lisandro de la Torre. Ibamos a interrogar al prócer, pero vimos que el prócer se metía en "La Nación" y a toda prisa subía las escaleras.

Restamos estupefactos. ¿Qué iría a hacer el prócer a tal hora en "La Nación"?

Lisandro de la Torre, iba a visitar al redactor parlamentario del sesudo colega para suplicarle que al hacer la reseña de la sesión de ayer, no hiciera constar una frase molesta para don Lisandro.

Porque ayer, en pleno parlamento, un ciudadano pacífico, que ocupaba la barra, al ver que de nuevo se armaba el diario bochinche, y que los radicales y los no radicales, andaban de nuevo, a trompadas limpias, el ciudadano de marras, se levantó de su asiento y tronó violentamente:

—"Es el sablazo lo que le hace hablar a de la Torre. El famoso sablazo".

Y no pudo continuar, porque el bochinchero improvisado, fué violentamente sacado del salón.

Y como lo del sablazo molestaba un poco a de la Torre, "La Nación" no dice una palabra del sablazo de don Lisandro...

De todo lo cual se deduce que el que nosotros tomemos cerveza a las doce de la noche en una borrachería de la calle San Martín, tiene su trascendencia...

De los Vieyra de Santiago

Don Raynerio Vieyra, de los Vieyra de Santiago, es diputado nacional. Por modestia, no dudamos que es "fatto in casa": como los ranoides: como los spaghetti...

Aquí le dijimos un buen día, cuando apenas comenzaba a iniciarse su gran vientre de burgués:

—Por qué no lanza su candidatura?

—Saben que tienen razón? Y se fué a Santiago.

Era entonces casi gato y se llamaba Vieyra apenas. En cambio ahora, de diputado es gato del todo y se ha agregado un Lugones, porque en Santiago, en cuanto un loco cualquiera escribe una carta con más o menos corrección, ya puede ser pariente del autor de "Prometeo".

Si Palermo, al hacer su célebre diccionario lunfardo le hubiera tomado la cabotera al prócer santiagueño, lo definiera más o menos así:

"Bacán garufero, diputado por chiripa que las va de Tenorio; muy "mangiado' en la Comedia. Se farrea los 1500 y pico de la dieta en peteneras: a la sombra del otro Vieyra, que es "chafe" las va de Verbena. Atorra de día. Se llega hasta el congreso cuando ya no hay nadie. Se va a la fonda. Y enseguida... a La Guerra. Es decir a la Comedia. Una vez hizo un folleto de ocho páginas y el hombre continúa sintiéndose periodista". Don Pepe Vieyra, su pariente y "entreneur" es algo así como empresario de su popularidad".

—Mi pariente el "diputao". Muy inteligente ché! Quiere que se lo presente? Ha sido periodista, ché! Muy inteligente! Fíjese, "diputao"! Y por Santiago ché! Una tierra bendita que produce patay, humita y Nicanor Salvatierra! Qué les parece, ché? Pariente mío!

Hace el elogio y lo larga. Y en seguida el buen diputado de tierra adentro la mote hasta el cuadril.

Por hoy lo dejamos, el prócer bien definido tiene bien ganada su página del libro titulado "Qué pito toca Vd. en la Cámara?, próximo a aparecer.

Cómo no, Robustianín?

Nuestro admirado y grande amigo don Robustiano Patrón Costa, ayer, en un momento de aburrimiento, mientras se hallaba en el hotel, entregado a las hábiles manos de su peluquero, se acordó de que él era primer rabadán de los calchaquíes:

—Pero, ché, si ya me había olvidado que soy gobernador de Salta. ¡Qué cosa bárbara! En este Buenos Aires uno se olvida de que es gobernador, y de que debe uno estar en Salta o cuando menos hacer que se preocupa de Salta. Pero, ché, Robustianito — Robustianito se llama a sí mismo — estas chicas acabarán con el poco peso que te queda... y con la plata. Por cierto que habrá que escribirle al buen Macedonio, para que mande unos pesos.

Y en vista de su aburrimiento, y de que se había acordado que era gobernador de Salta, el bravo don Robustiano se "plantificó" en la casa Rosada.

—Y como le va yendo amigazo.

—Y, ya vez Victorinito.

—Te encuentro más pálido, ché, ¿qué hacés Robustianín.

—Y mirá, viejo. Esas chicas del Casino. Una monada che. Y vos, no probás ninguna noche.

—Pero, ché, no comprendes, el cargo.

—Y, dejate de macanas, una cosa es el cargo, y otra cosa las chicas. Mirá, esta noche te venís conmigo. Vas a ver viejo. Hay una rubia, con ojos negros, estupenda. Porque sos vos, te la presto por esta noche.

—Pero, no m'hijito. Vos no comprendés que este chico Murature se enfadaría. Y ya sabés, yo no quiero que el mozo se me ponga cabritilla. Y ha qué has venido?

—Mirá, Victorino, yo vine para verte no más. Para hacer una matiada. Pero, por que los muchachos que escriben en los papeles, tengan de que hablar, diremos que vine a hablarte del ferrocarril de Barranqueras a Metán. Ché, vos no te preocupás, no? Pero, hay que cubrir las apariencias. Es programa?

Y claro que para el inefable doctor Plaza, fué programa. Matear, oir a Robustianín y de yapa, hacer ver que se trabaja.

Como no, Robustianín?

Salta y sus cosas

Impetra el asfaltado de Florida, desde hace días, el jefe del nepotismo salteño. Para la vida de esta metrópoli bien puede decirse que es una entidad tan poco significativa como desconocida. Es un simple provinciano, tierras adentro, disfrutando de la vida civilizada. Nada más. No es así por allá. En su Cotópolis, el hombre consigue miraditas lánguidas o en caso contrario exacerbaciones fulminantes. Es que los políticos de aquellas lejanas tierras son materia de discusiones serias: tan serias que los lectores ya habíanse enterado del fatal desenlace habidos entre los polemistas santafecinos. Allá en Salta no llegan a darse boleto de eterno viaje, sin embargo, saben lanzarse los trastos al seso.

Haciendo historia, recuerdo aún las elecciones de electores para gobernador habidas en 1912, de cuyos manipuleos y fraudes salió don Patrón electo. Aquello era de pura flor y cepa salteña.

Las mujercitas repartían guiñaditas conmovedoras a todos los que ostentaban escapularios Hipolitistas. Era un "hipolitismo" corrido; Costa a pesar de ser Patrón, no entraba en los corazones de aquellas chicas. Era inútil barrenear aquellos corazones con verborrea de Linares o amagos del amartelado, sin cuartel Leguizamón. Era inútil, igualmente, que el celebérrimo turco Abecassi recorriese las tolderías y "chicherías" dando órdenes tèrminantes de votar por Patrón so pena de "calabozearlo" sin piedad.

Costa a pesar de ello no se intimidaba y hacía traer de los valles calcachíes infinidad de "cotudas" las cuales lo admiraban tanto como a Pachamama. Y el hombre conseguía su admiración pese a toda la elocuencia de antes orador insuperado del radicalismo, salteño, que siempre se burló afirmando lo contrario. La Cotópolis era un mosáico por no decir un chiquero: pues el lector reconocerá la verdad de esta aserción: la higiene es desconocida en absoluto por aquellas gentes. Y bien: Patrón llegó a donde quisieron Linares, Cornejo, Leguizamón y el obispo, sin excluir de entre éstos al ya nombrado célebre subcomisario Abecassi.

El pueblo aquél tan resignado como manso se conformó con este gobernador viajero. Castellanos no tuvo mayor suerte que la de todo poeta: no ser entendido en su tierra.

Y con lira y laureles tomó las de Villadiego... Y, ¿por qué no decirlo?, el hombre autor de "El borracho" juramentó, entre cinco disparos de sus pistolas de duelo quitarle el sitial para 1916...

Es así como los comprovincianos de don Victorino se lamentan de su Patrón por las Costa y sacrificios que hubieron de hacer de la libertad.

Hoy entre el fárrago de esta gran capital, don Robustiano busca el cómo dar con la tecla que don Benito Villanueva le quiera hacer tocar.

La cosa se prestaría para bromas si no mediara en esto la buena característa de aquellos confiados salteños.

Será necesario gritarles al oído que los préstamos que don Patrón viene a contraer en ésta son agachadas oportunas para la confección de la futura fórmula gubernativa — presidencial.

Ojo!! salteños, no dormirse en las "chicherías" ni dejarse estar de panza al sol, porque peligran nuevamente la tranquilidad de sus hogares.

Recuerden que volvería a ser "autoridad" el tan famoso y tristemente célebre subcomisario turco Abecassi.

Memorias de un "Nourrisson"

El joven diputado Tomasso hizo ayer una extensa disertación económica. Abundó en citas y en fechas, con una fidelidad que demuestra en el joven prodigio socialista admirables cualidades retentivas. Tanto más sorprendentes, cuanto que el señor de Tomasso recuerda hechos en que al parecer intervino por épocas que se creyeran inverosímiles para él. Leamos el discurso del joven Tomasso:

"En 1894 'hacíamos" pagar en la aduana..." (Por entonces, el joven Tomasso usaba calzón abierto y frisaba en los cuatro años).

"En 1898 "elevamos" el gravamen del petróleo" (el joven Tomasso cursaba aprovechadamente el primer grado).

No seguiremos al joven prodigio socialista en sus citas cronológicas. No nos cabe duda que el joven Tomasso empezó a escribir sus memorias hacia la época en que sus coetáneos ocupábanse sólo de chupar biberón, y sería injusto reprocharle que, como todos los que escriben sus recuerdos, haya realzado un poco su atención personal en hechos que anotaba...

Los misterios de Jujuy

Un gobernador que desaparece para reaparecer más tarde

Hace tiempo hemos hablado de Jujuy como de una comarca, sino "misteriosa todavía para el hombre" como la pampa del sabido verso, llena de cosas enigmáticas y complicadas. Aun los habitantes de Jujuy no alcanzan a explicarse muchas de las cosas que ocurren en su tierra. Se encojen de hombros y se miran entre ellos, convencidos de que allí anda el influjo de Pacha-Mama.

El último misterio de Jujuy consiste en la desaparición misteriosa del gobernador seguida de su reaparición inesperada. Este gobernador es el comandante Pérez, gran enemigo y rival de aquel señor Armando Claros, abonado al telégrafo para quejarse del mandatario. Precisamente, la versión del último misterio jujeño es puramente telegráfica. Desde ayer, empezaron a venir despachos de Jujuy concebidos en términos lacónicos y expresivos, a saber: "Gobernador Pérez desaparecido; jujeños inquietos". — "Dícese gobernador fugado; gran agitación Jujuy". — Y en seguida otros aun más alarmantes:

"Confírmase desaparición Pérez gobernador. Con gobierno reserva. Témese revolución".

"Inhallable gobernador. Jujeños paroxismo estupor. Affírmase vióseie La Banda otros parajes. Radicales tranquilos".

Estas noticias de carácter folletinesco acusaban la gran agitación causada en Jujuy por el misterioso eclipse de su gobernador. Se trataba, sin duda de algo grave. ¿Un secuestro? Todo podía esperarse de la enemistad que hacia el comandante Pérez siente el señor Claros. Estábamos resueltos a enviar un "detective" (aquí todos somos unos Sherlock Holmes) cuando nos caen nuevos telegramas de Jujuy:

"Gobernador reaparecido; desmienta fuga". "Pérez entre nosotros; Jujuy tranquilizado". "Mentira desaparición gobernador; vivo, sano, fulo y cabrero. Radicales tristes".

Estos despachos y otros nos tranquilizaron respecto a la suerte del gobernador. Pero no aclaran el misterio de esa fuga o esa ausencia repentinamente interrumpida. Ni trataremos de aclararlos. Son misterios de Jujuy...

POLVORA EN SALVAS

"El gobernador de Córdoba no ha podido precisar la cantidad de trabajadores que hay actualmente sin trabajo en su provincia..."

Ya sabemos nosotros que de todo lo que a Córdoba atañe, quien menos sabe, es el ínclito doctor Cárcano.

Una "coladura" de "La Razón":

"—El juez doctor Avellaneda, por la secretaría del doctor Bunge Guerrico, decretó la quiebra de José Ruggeri, que estuvo establecido en la calle Rioja 1272, y se fugó, a petición de un acreedor, resultando insaculado el contador Wilson Rae."

Esto de que el ciudadano Ruggeri se haya fugado a petición de un acreedor no la manyamos, querido colega.

A otro perro con aqueste hueso.

Compadezcan con nosotros al doctor de la Plaza. Vean sino su horrorosa labor de ayer.

Recibió al canciller de los Estados Unidos y al gerente de la sucursal del Banco Nacional de Nueva York.

Tomó mate con Patrón Costas.

Recibió al almirante Blanco y a los senadores Terán y Obejero.

Se entrevistó con todos los ministros.

Y, por último, Berro Madero le habló del adoquinado del puerto.

¡Y aún puede vivir don Victorino!

Dicen de Avellaneda:

"A las elecciones del domingo concurrirán los conservadores, socialistas y radicales: con los últimos votarán los "cívicos".

Ya lo saben ustedes. Los cívicos votarán con los radicales. Los medios litros cristal, con los socialistas.

Agencia Havas

(Y DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES)

GUERRA MUNDIAL

PASIVIDAD TEUTONA EN LA JORNADA DE AYER

Avance francés en el centro del frente de combate

LA GRAN VICTORIA DE LODZ. - RETIRADA QUE PARECE FUGA

Fracaso total del mayor de los prestigios militares alemanes

Ecos del hundimiento del "Bulwark"

Invasión rusa en Servia

FRACASO LA TACTICA DE MOLTKE

Los alemanes no muestran actividad en ninguna parte del frente de combate — Avanzan los franceses hacia la frontera de Lorena — Va llegando material rodante de ferrocarriles a las estaciones belgas para preparar la retirada — La retirada alemana es un gran desastre en Polonia—Los granaderos se han cubierto de gloria en las márgenes del Vístula.

LA GUERRA EN FRANCIA

LOS ALEMANES PIERDEN SU CARACTERISTICO VIGOR EN EL ATAQUE.

LONDRES, noviembre 27. — El día de ayer ha sido uno de los que menos actividad bélica se ha desplegado desde la ruptura de las hostilidades. Los alemanes no salieron de sus líneas de trincheras para hostilizar al enemigo más que en las inmediaciones de la ciudad de Arras y las de Reims donde de nuevo concentraron los fuegos de su artillería ultrapotente.

Los franceses tomaron la ofensiva a lo largo del Argonne y de los altos del Mosa. En los Vosgos y en la parte de Belfort no se notó actividad alguna.

UN TLEGRAMA DEL GENERAL PAU

PARIS, noviembre 27. — El hecho de haberse dirigido al ministro M. Millerand el general que comanda el ala derecha francesa ha dado lugar a que el generalísimo French haya dispuesto que todos los jefes subalternos de los grandes ejércitos en operaciones están en el deber de dar cuenta de las gestiones que practican por lo que se llamen al ejército orden 199.

El generalísimo quiere mantener como hasta aquí el secreto, de las operaciones y mantener la relación íntima que debe ser la mitad del éxito.

ECOS DE LA RECUPERACION DE DIXMUDE

LONDRES, noviembre 27. — La ocupación de Dixmude por la marinería

COMBATES, EPISODIOS Y ESCENAS DE LA GUERRA

británica resulta una posición de gran utilidad en el frente de combate. Los aliados amenazarán ahora desde Dixmude el ala estrecha izquierda.

RUSIA, ALEMANIA Y AUSTRIA

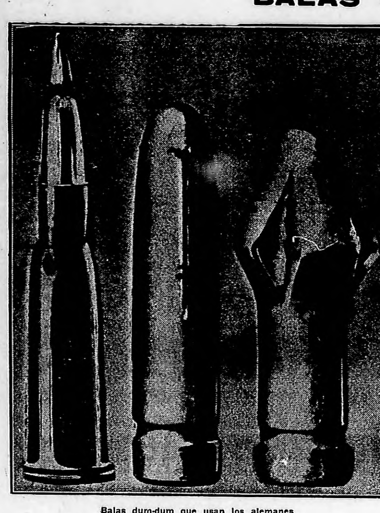
CONTINUA LA GRAN BATALLA EN POLONIA

LONDRES, noviembre 27. — Todos los telegramas que se trasmiten de Petrogrand confirman y aumentan los detalles de la victoria obtenida por las tropas rusas en el frente de combate de la orilla del Vistula en el terreno que separa la ciudad de Thorn y la de Plock. Los alemanes han perdido el contacto entre el centro y su ala izquierda y se baten desesperadamente para salir de la crítica situación en que quedaron. Hasta ahora todos sus esfuerzos han resultado estériles. Los rusos estrechan cada vez más a esta fuerza que se ve batida entre dos fuegos por haber penetrado los rusos como una cuña en su centro en las inmediaciones de Plock.

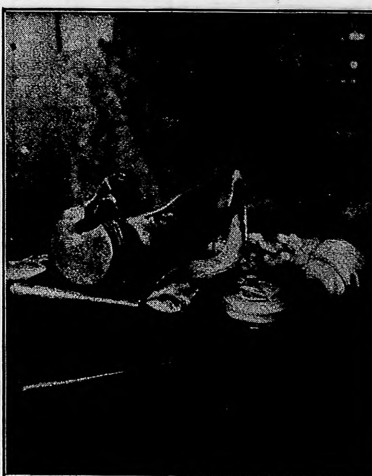
El ala izquierda en la parte de Prusia realiza también supremos esfuerzos para de nuevo darse la mano con el centro. El general Hidenburg se dijo que se había suicidado, pero la noticia fué desmentida, sabiendo que se halla en Plock dirigiendo la retirada sobre la frontera. El desastre alemán tiene más grandes proporciones de lo que se creyó en un principio. Se da como terminante la versión de que los dos cuerpos prusianos envueltos no tienen más camino que rendirse. Se añade que con estas fuerzas se encontraba el kaiser hace dos días.

"The Times" en su sección telegrafica, da estas noticias.

BALAS DUM-DUM Y OBUSES ALEMANES



Balas dum-dum que usan los alemanes



Restos de un obús recogidos después de la explosión



Efectos causados por un obús en la campana de una de las tantas iglesias que bombardean los "kristianos" soldados del káiser

VANOS ESFUERZOS DE HIDENBURG

LONDRES, noviembre 27. — "The Daily News" ha publicado en el pizarrón en las primeras horas de la tarde la noticia de que todos los esfuerzoc realizados por el general Hidenburg resultan vanos para salir del círculo de fuego que le envuelve. Dice el corresponsal militar que las tropas alemanas sufrieron muchas bajas en la derrota de Lozd y que al replegarse en dirección a Mlava, recibieron orden terminante de hacer un nuevo intento para romper la línea rusa. Esta ofensiva tomada por el general germano Machesosn es la causa de verse ahora incomuncadas estas fuerzas del grueso del ejército de Polonia.

Los rusos dejaron avanzar a las fuerzas del expresado general, y al haber conseguido atraerlo a un lugar pantanoso, cayeron sobre él y le aislaron.

REIMS HACE UNA SALIDA HEROICA

LA HAYA, noviembre 27. — La guarnición de Reims ha realizado una operación muy osada. Las baterías del enemigo situadas en una cresta artillada situada en las inmediaciones de la ciudad venían haciendo desde el lunes un fuego muy eficaz contra la población.

La salida tenía como objetivo desalojar a los teutones de dicha posición. La salida se hizo durante la noche. Los soldados se arrastraron hasta las inmediaciones de los parapetos, y al clarear el día, cayeron con gran ímpetu sobre los teutones al grito de Viva la France. Los alemanes, ante lo rudo de la acometida sólo tuvieron tiempo para retirar parte de su material. Siete cañones de sitio cayeron en poder de los soldados de la guarnición de Reims, que al regresar a la plaza fueron aclamados con júbilo.

EN EL MAR

ECOS DEL HUNDIMIENTO DEL ACORAZADO "BULWARK — ALREDEDOR DE 1.000 BAJAS.

LONDRES, Noviembre 27. — La nota saliente es la de los comentarios del acorazado de la flota militar "Bulwark". Se da como seguro que la causa originaria del desastre fué una explosión del depósito de algodón a causa de un cambio brusco de temperatura.

Los alemanes quieren suponer que el buque británico tropezó con una de tantas minas como arrojaron el día que bombardearon las costas inglesas los buques del Canal Guillermo.

El número de víctimas es de más de 900 y sólo lograron salvarse unas 20 de las cuales seis o siete perecieron a consecuencia de graves quemaduras.

Los restos de los tripulantes serán trasladados a esta capital, dispensándoles honores como muertos gloriosamente en campaña. El almirantazgo es objeto de graves acusaciones.

EN EGIPTO LOS TURCOS HAN SIDO ATAJADOS

LONDRES, Noviembre 27. — En Inglaterra se asegura que los turcos han sufrido en Arabia un rudo revés y que no será fácil que intenten de nuevo interrumpir la libre navegación del Canal de Suez, porque de hacerlo, Italia llegaría con el gobierno de la Subilme Puerta a un "casus belli".

ULTIMO MOMENTO

LA PERDIDA DEL BULWARK—CONSIDERACIONES TECNICAS

LONDRES, Noviembre 27. — Los diarios de esta capital consideran que la pérdida del acorazado Bulwark sería debida, según todas probabilidades, a una explosión accidental ocurrida durante el embarque de municiones a dicho buque.

GERMANIA HA SUFRIDO UNA VERDADERA "DEBACLE". — UNA DIVISION COMPLETA APRISIONADA POR LOS RUSOS.

LONDRES, Noviembre 27. — La agencia Havas comunicó a los diarios un telegrama de Petrograd, confirmando que los alemanes sufrieron en Polonia un verdadero desastre.

Una división entera alemana cayó en poder de los rusos.

LOS RUSOS SIGUEN AVANZANDO — LOS ALEMANES SE RETIRAN A LA DESBANDADA.

NUEVA YORK Noviembre 26 (6 p. m.) — Un telegrama de Petrograd anuncia que se ha dado a la publicidad en esa capital un comunicado oficial que dice lo siguiente:

En la terrible batalla que se está desarrollando en la región de Lodz, la ventaja queda del lado de los rusos.

Los alemanes emprenden la retirada en condiciones sumamente desfavorables.

LA VOLADURA DEL BULWARK

NUEVAYORK, Noviembre 27. — Un telegrama de Londres insiste en asegurar que la voladura del acorazado inglés Bulwark es debida a una explosión ocurrida en la Santa Bárbara.

LOS SERVIOS MANTIENEN SUS POSICIONES. — CONTINUA LA DESASTROSA RETIRADA ALEMANA EN POLONIA.

PARIS, Noviembre 27. — La Agencia Havas comunicó a los diarios un telegrama de Nich anunciando que las tropas servias mantienen sus posiciones en todo el frente de batalla.

Un telegrama procedente de Petrogrand confirma que las tropas alemanas se retiran de la Polonia.

PRISIONEROS AUSTROHUNGAROS — DOS REGIMIENTOS ENTEROS COPADOS.

PTROGRAD, noviembre 27. — El comunicado oficial ruso dice que en el frente austriaco, durante los combates que se libraron el 25 del mes en curso, las tropas rusas apresaron a 8.000 soldados austriacos. incluso a dos regimientos con toda la oficialidad.

LA AVIACION EN LA GUERRA

Convoy germano destruído por un aviador

LONDRES, noviembre 27.—"The Daily Chronicle" en su edición de la fecha anuncia que el miércoles pasado en cierto punto, cerca de la línea de los aliados un aviador inglés arrojó una bomba sobre un convoy de municiones alemanas. El convoy fué completamente destruido.

LAS VICTORIAS RUSAS EL FRACASO DE TURQUIA

LONDRES, noviembre 27. — En la sesión de la cámara de los comunes, celebrada ayer el ministro de guerra lord Kitchener, después de haber hablado del fracaso de las tropas alemanas en Flandes y de la gran victoria obtenida por los rusos en la Polonia, agregó refiriéndose a las operaciones contra Turquía que los rusos avanzaron en el Cáucaso obteniendo éxitos.

¡Cave ne cadas!...

¡Cave ne cadas!... se nos ocurre gritarle al kaiser, ante esta serie no interrumpida de fracasos militares, del Oriente al Poniente, y doquiera las ponderadas legiones alemanas han intentado hasta ahora romper el círculo de hierro que las va aprisionando!

La famosa estratégia de "golpes de martillo" que el comando militar alemán ha puesto en práctica para quebrantar las líneas de los aliados, desde el mar del Norte hasta las fronteras de la irredenta Alsacia, y que guarda armonía con el culto absoluto y fervoroso que los germanos rinden a la fuerza brutal en su más alta acepción, — se ha estrellado contra otra estratégia de "golpes de ingenio", pletórica de rasgos de una heroicidad serena y meditada, más humana, excluyente de inútiles hemorragias, absolutamente en concordancia, con la idiosincrasia del ilustre generalísimo de los aliados. De una parte, si se nos permite el símil, el valor inconsciente e impulsivo del toro enceguecido que embiste al bulto, y arremete contra el trapo rojo, sin reparar que bajo el trapo se oculta la hoja toledana que ha de herirle hasta postrarle vencido; de la otra, el valor sereno y consciente del león que esquiva con arte las furiosas acometidas, retrocede y se encoge para saltar, y cuando lo cree oportuno, salta sobre su presa para derribarla a zarpazos, y concluirla a dentelladas. Tal va siendo la característica de esta lucha formidable, desde que el toro germano arrolló en su primer ímpetu al león de la alianza, desde Mons hasta París; y fué aquí, donde detúvose acosado el león de nuestro símil; encogió sus miembros elásticos y potentes, contrajo sus vigorosos nervios para expandirlos luego en su fulmínea arremetida,, tanteó sus garras y las halló duras y aguzadas, y al acercarse el toro creyéndole vencido y acorralado, saltó rápido el león de la leyenda, clavó sus garras y sació su sed de vencer, repartiendo feroces dentelladas. El toro germano volvióse de París a las fronteras de Flandes, sintiendo castigadas sus espaldas por los férreos manotones del león enfurecido, y hoy, sin que esa derrota hubiera tenido la virtud de hacerle modificar la táctica, continúa todavía el toro germano repartiendo ciegos topetazos, mientras el ágil y potente león de la leyenda, esquiva sus golpes ciegos, y contesta conscientemente a zarpazos y dentelladas!...

¡Entretanto... el oso formidable de la estepa hace irrupción en la Prusia Oriental, y a rápidas zancadas descuenta la distancia que le separa del corazón de Alemania.

Por esos repetimos las palabras de nuestro epígrafe: "Cave ne cadas'" y agregamos "Yae Victis, !Guay de los vencidos!......

Eugenio M. Abellas.

Buenos Aires, noviembre 26|914.

Italianos y alemanes

> Hay más imaginación, espiritualidad e inteligencia pronta. en un campesino italiano. que en un profesor alemán...
>
> Enrique Ferri.

Ferri, que pudo parecer a algunos osado, al hacer tal afirmación, no fué en cambio más que benévolo para con el testuz de Teutonia.

Sólo en un pueblo para el cual la exquisitez de sentimientos es eminentemente N. N. y el pensar demasiado fatigoso, ha podido convertirse en fetiche un mamarracho. Los italianos han podido divinizar delirantes al caballero de la humanidad, al Bayardo de Niza, a Garibaldi, pero a Guillermo de Hoenzoller, aun cuando lo hubiesen tenido de rey, sólo lo habrían catalogado de polichinela "camuffato da brigante". "Re malandrino".

Los italianos no hay duda, habrían otorgado un galardón asaz distinto al que obtuviera de los alemanes, a ese clown trágico, aborrecedor de la dicha ajena a quien irritara la prosperidad y paz de Bélgica, el esplendor de París y la sana alegría inglesa.

Hablador en demasía, los italianos habrían notado la vulgaridad de sus dichos, vulgaridad tanto más chocante por lo enfático y teatral de la gesticulatoria con que suele acompañar sus frases de las que ni una, tiene un sello de ingenio. Habrían notado los italianos esa mediocridad ingénita y así se lo habrían significado bajándolo del pedestal de su vanidad loca.

Los italianos poseen en más alto grado la facultad de distinguir lo bueno de la mistificación. Si amaron, si aun aman su memoria, si han hecho un culto del recuerdo de Garibaldi, es porque los italianos aman la libertad.

No ha sido escrito para pueblos serviles el:

"Libertá, va cercando ch'é si cara,

Come sa chi per lei, vita rifiuta"...

y los italianos no han amado jamás a prepotentes que tratarán de avasallarlos. Italia no ha querido al forjar su unidad, ser grande solamente; ha querido y exigido ante todo, ser libre. Un kaiser allí, sería arrojado por la roca Tarpeya.

No es, pues, poca la diferencia mental entre alemanes e italianos. Sólo entre los primeros puede ser posible ese aborto, cuyo nombre maldito será en adelante la mala palabra de la historia.

Lo que Guillermo II hizo en Alemania entre siervos, no lo habría llevado a cabo impugnemente entre hombres libres, por cierto. Al pretender parodiar sinlestramente a Luis XIV sustituyéndose al estado, los italianos lo habrían hecho volver en sí y pasaporteado para donde no se vuelve.

En cambio, Alemania le ha multiplicado la admiración por cada payasada. En ese pueblo de vasallos, adonde desde los harapos del atorrante berlinés, hasta el casaquín del príncipe o la juba del general, todos los trajes son libreas, porque cada cual es lacayo obediente; en ese puebla adonde jamás sopló el viento de fronda de la altivez y adonde el socialismo no logra horadar un cráneo; en Alemania, tan inferior a la Rusia que lucha por la libertad y le da mártires en holacausto, en Alemania, sólo en Alemania, Guillermo el siniestro puede serlo todo.

Y lo es todo tiránicamente, porque el pueblo alemán siendo refractario a la libertad, es nada. A un pueblo así, sólo a un pueblo así, tan primitivo, puede mandársele a matar y morir en orden cerrado, como las bestias, cuyo degüello es para el amo motivo de fiesta.

Sin duda alguna en Italia el motivo de esa fiesta se habría invertido hace rato.

La súper "Kultura"

Buenos Aires, 25 de noviembre 1914.— Sr. director de "La Unión". — Muy señor mío:

Como diariamente compro su diario para enterarme de las noticias del Bluff-Bureau, las que comento entre las risas de un grupo amigo de la lectura de ojito, me permito, en mi calidad de lector paganini, solicitar de su divina super "Kultura" recibida de Dios por intermedio de su representante en la Tierra, el kaiser, un comentario a la parte de la correspondencia de Luis Barzini que se refiere a los fuertes belgas, como así también a las diferencias existentes entre las escuelas de aviación anglo-francesa y alemana.

Mis amigos, los de ojito, sostienen que lo que escribe Barzini sobre los fuertes belgas no es más que una comprobación del asesinato de la pobre Bélgica cometido por los alemanes con toda premeditación, alevosía y ensañamiento, y que la diferencia existente entre las escuelas de aviación anglo-francesa y alemana, es que la primera arroja bombas sobre los hangares, fortalezas y obras de guerra, mientras que la segunda arroja sobre pasibles habitantes de ciudades indefensas.

Yo también tengo la misma opinión que mis amigos, pero atribuyo esto a que no he sido de los agraciados por la super "Kultura" y a que, como mis amigos, solo poseo la pobrecita cultura vulgar.

Será pues, generosidad suya, que su super "Kultura" nos ilumine en los puntos arriba indicados y esperamos que así lo hará en pro de la Santa Causa. S. S. S. — Un lector de CRITICA.

Audaz espionaje de dos oficiales alemanes

Refiere "Le Journal" de París, del último correo.

El comandante X... herido por el enemigo, y actualmente en tratamiento en una ciudad de Lourdes, nos ha narrado la increíble aventura siguiente que prueba hasta dónde llega la audacia de los espías alemanes.

Agregado al estado mayor, y por consiguiente capitán de uno de los regimientos de línea, el militar X... fué promovido comandante a raíz de la declaración de guerra y enviado a otro regimiento de guarnición en una ciudad del Norte que llamamos "Z"... para evitar peligrosas indiscreciones.

En el momento de partir para el combate el comandante solicita servir en su antiguo regimiento lo que le fué acordado de inmediato, con el cargo de jefe de él.

Un día, vé llegar a un sargento y a un soldado del regimiento aquel al que había sido primitivamente agregado, pero que no llegó a incorporarse.

Interrogados ambos sobre las causas de su presencia lejos del regimiento, el sargento y el soldado refirieron que habían abandonado "Z"... tal día, que se estaban batiendo hacía un mes y que habiendo perdido la víspera, su regimiento venían a servir a ese para cumplir con su deber. El comandante observa entretanto que sus capotes y sus pantalones eran demasiado nuevos para dos soldados que se batían hacía un mes, pero ellos coincidieron en declarar que se habían resuelto a comprarlos porque los que llevaban al abandonar "Z"... estaban en un estado lamentable.

El comandante X empieza a tener sus sospechas, pero el sargento responde a todas sus preguntas con pasmosa exactitud, dando hasta detalles sobre el regimiento y sobre "Z"... Cita asimismo nombres y señas de varios oficiales. El comandante X... estaba ya por convencerse, cuando se le ocurre la idea de preguntarles en qué batallón servían.

En el batallón del comandante X... contestan ambos simultáneamente, y le dan el nombre del propio militar que les interrogaba.

El comandante sufre la consiguiente sorpresa, pero no se inmuta, y en la forma más natural del mundo les pregunta:

—Ustedes conocen a su comandante?

—Perfectamente, dice el sargento. Es una persona admirable y un excelente jefe, nosotros le vimos cuando llegó a "Z"..., hace 4 días. Después regresó a París para ingresar en el estado mayor general.

Como hemos dicho el comandante X... no había estado nunca en "Z"... por que no llegó a incorporarse. Considerese su sorpresa ante la audacia de ambos sujetos, que, desde luego, se le ocurrieron dos audaces espías alemanes.

Como ambos soldados habían declarado que hacía dos días que no comían y que desfallecían de hambre, el comandante les envió al rancho, mientras en voz baja le decía a un subteniente:

—No los pierda de vista. Deles de comer y los fusilaremos después. Son dos alemanes.

Los dos espías fueron, en efecto, fusilados dos horas después. El famoso sargento y su acompañante, declararon antes de morir que pertenecían al ejército alemán. El sargento era un coronel prusiano y el pretendido soldado un conocido capitán.

El consejo de guerra francés y un tirador argeliano.

El consejo de guerra francés acaba de fallar la causa seguida contra el soldado Ben Ahmed (a) Abd-el-Kader, del 1o. de tiradores algerianos, por injurias a sus jefes y subordinados a mano armada.

Los hechos ocurrieron así: en Perreux y mientras Ben Ahmed, acababa de abandonar la sala de la Cruz Roja, donde estuvo asistiéndose de heridas recibidas en el combate, se puso a gritar por las calles, dirigiendo golpes de esquina a los transeuntes con un sable que llevaba.

Los gendarmes pretendieron arrestarlo, pero él, exasperado, cargó contra la policía, sin herir, afortuandamente a nadie.

La intervención de unas hermanas de caridad lo redujeron al orden y se entregó preso. Pero al llegar al cuartel comenzó a insultar en francés y en árabe, al jefe del cuerpo, con las más duras y obscenas palabras.

Llevado ante el tribunal de guerra, declaró:

—Ese día estuve obligado a brindar con algunos amigos civiles, y me tomó a la salud de Francia y por su triunfo, unos cuantos copetines de vino, rhom y aguardiente. Como esto me puso un poco alegre, me dió la "fantasía", por tirar la esgrima en la calle, con un sable que le quité a un oficial alemán en la batalla de Charleroi... Eso es todo... Por lo demás yo soy un buen muchacho...

Y culpable de insubordinación e injurias a su jefe, contestó el tribunal que, después de oir las requisiciones del comisario de gobierno, Edmond Seligman y una espiritual defensa de Mme. Gautier-Rougeville, resolvió condenar al tirador algeriano Abd-el-Kader, a la terrible pena de... cinco días de arresto.

Contra Alemania

LA GUERRA COMERCIAL Y MORAL

Señor director:

En vista de su loable campaña contra la barbarie germana y en vista de que los gobiernos neutrales difícilmente se lanzarán — como deberían sin embargo por razones de humanidad — a imponer a los bárbaros un poco más de respeto por el derecho de gentes, me permito insinuarle un medio que aunque original surtiría quizás efecto, o por lo menos atacaría a esas fieras humanas en algo sagrado para ellas: su comercio.

Consistiría, pues, mi idea en crear una liga universal contra la barbarie germana, cuyos miembros se comprometerían a título de represalia contra los desmanes tudescos, a no comprar ningún artículo alemán o vendido por alemanes. A no tratar ningún negocio con alemanes, salvo caso de fuerza mayor, a no tener empleados, sirvientes, gobernantas alemanas; a no ir jamás a Alemania de paseo. En fin, a hacer sistemáticamente oposición a todo lo que sea alemán y a boicotear todos los productos alemanes, salvo los casos extremos en que no sea posible sustituirlos.

Creando esta liga aquí y lanzando la idea al mundo entero, donde seguramente encontraría eco, no dudo que se llegaría a constituir un movimiento universal cuya importancia y trascendencia haría reflexionar a los salvajes teutones que aun si ganaran, sus atropellos tendrán consecuencias funestas para su comercio.

Someto a usted con estas mal trazadas líneas, una idea que ampliada y presentada en debida forma por usted puede hacer camino.

Sin otro motivo, saluda a usted muy atte. S. S. S. — Carlos de Saillans.

Notes

In spite of the fact that in some of the barbarian armies in the north of France, the stamps employed por correspondence still bear the word "Paris", the German empire is not talking now of returning the sword to its sheath only when it can do so with honour. It is beginning to wonder whether it will be permitted to retain the theath, as for the sword, it is already broken.

It is recorded of Napoleon the First, that when he was preparing his great army of invasion for the subjection of England, that he was so sure of victory that he had commemorative medals struck, with the legend in French "struck in London". The Great Assessin was not deterred by Napoleon's failure; he, like the great master of battles, had his victory commemorated before the invasion. These German "Paris" post-office stamps may delude the ignorant recipients for a time; but like the rest of the frauds practised by German officialism they can only end by creating unbelief and discontent.

There can be no question now that the Huns have suffered a crushing defeat it the hands of the muscovites. Russian arms must experience many revesses before they are paraded through the streets of Berlin; but in spite of these temporary checks, their advance will be constant. It would be an awe inspiring spectable for the spirits of the air, if such there be, to look down on that vast mass of fierce warriors rolling upceasinglyfrom the near plain the distant steppes, and the far off heart of Asia.

The barricades which the savage Huns erect against the muscovites can resist the pressure only in the early stages. When the huge volume has gathered a little more strength and solidity it will sweep over the struggling Hun as a tival wave over the lonely inhabitants of a palm grown atoll. And in spite of all that, the barbarians cannotrelax for a moment their life and death struggle on the western border.

The condition in which the strange policy of United States President Wilson has left Mexico, is beyond words deplorable. When he commenced to meddle, a part of the north of the country was in a condition of anarchy; but that was principallydue to the gunrunning permitted by the states. At latest advices the whole of unfotunate Mexico is given up to the most pearful barbarism, a condition which con only be compared with that practised by the German hordes on conquered territories. And in the midst of all the froghtful lawlessness and marching and countermarching of ragged ruffians armed like the Huns only to destroy, the small, weak voice of the visionary Bryan can be heard calling on his gods to permit the bandit Villa to restore order! The United States is a great nation, but from time to time it takes unto itself some strange Josses.

TELEGRAMS

Copy of a telegrams received by His Britannic Majesty's Minister at Buenos Aires from the Foreign Office London:

LONDON, November 27th 1914.—(1.10 p. m.) — Battleship Bulwark, an old vessel of 15.000 tons and of small military value has been blown up at Sheerness. Explosion apparently due to internal causes.

German Press remarks on large fall in rates of exchange on Berlin in other countries. New York fall of 96 o|o; Amsterdam more than 10 o|o below normal level. Meantime rates on London and Paris remain higher than those usually current at this time of year.

Rise in prices of certain metals in Germany is causing much uneasiness. "Frankfurter Zeitung" of November 12th advocates fixing maximum prices. Aluminium from £ 80 to between £ 225 and £ 250. Cooper stated to have risen from £ 62-10-0 to £ 110. Prices in London on same day were Coopper £ 52, Aluminium £ 81.

Despatches received respecting operations on East African and Uganda frontiers since end of September state that Germans attacked Gazi on October 8 but were beaten back and compelled to abandon considerable amount of arms and ammunition. Fierce fighting has also taken place near Longido in which 29th Punjabi Regiment behaved with great gallantry, inflicting heavy losses upon Germans. We have occupied Longido. Germans have been repulsed upon Uganda frontier suffering about 60 casualties. AywmrhduusSMd

LAS JORNADAS DE LA GUERRA

EN EL FRENTE DEL COMBATE RUSO

CX

Las noticias que trasmiten del frente del combate en Rusia nos dan el juicio hecho para esta nota de hoy. El plan del primero de los estrategas alemanes es usufractuario de Bismark, el general Hidelburg ha fracasado fatalmente. El general alemán tenía como objetivo Varsovia.

Avanzó primero, hace un mes, en los comienzos de octubre llegó a pocas millas de la posición ansiada y tuvo que retroceder hasta más allá de la margen contraria del Vístula. Se rehizo, llegó el kaiser hasta los parajes que vivaqueaban sus soldados y otra vez con fuerzas de refuerzo tomó de nuevo la ofensiva y traspasó el Vístula por los puentes que tendieron en los lugares de minapondiente los ingenieros pontoneros.

¿Qué ha ocurrido después?

Las ventajas que ocuparon los soldados que formaban la vanguardia no han podido sostenerse y otra vez la retirada ha sido la característica alemana. Y lo que ocurre en la Polonia Rusa ocurre a su vez en Galitzia y en Prusia Oriental y hasta Berlín llegan los fugitivos de las llanadas prusianas y de las regiones de Posen y de Silesia, que no esperaban verse jamás invadidas por haber creído que el kaiser al pedirles los fuertes gastos de guerra les había avaluado la seguridad de sus granjas y de sus masias.

La retirada de Alemania es un hecho fatal. El ala derecha se encuentra completamente cortada. Dos cuerpos de ejército alemán han perdido el contacto con el centro y parte de ellos se ha rendido sin condiciones y por las estepas caminan cabizbajos pensando tal vez en la suerte que los arcanos de lo desconocido reserva a su patria que no supo medir el esfuerzo de su brazo en la paz y soñó en que sus cañones y sus estrategas le salvarían.

En toda guerra existe un factor que no puede dejar de tenerse en cuenta y es el espíritu público el más importante de los coeficientes de la victoria.

Alemania llevó a la frontera los más y mejores contingentes de la primera línea del ejército permanente, los soldados más instruídos son los que conservan un mayor stock de energías a desplegar.

Ha podido aprovecharse para invadir a Polonia y resistir en Prusia el tiempo que Alemania necesitara para movilizarse a través de lo basto de su territorio donde el riel no llega y donde para ser conocidos los boletines del estado mayor se necesita recurrir a medios de viabilidad muy rudimentarios.

El E. M. prusiano pensó que el invierno con sus inclemencias sería el mejor de sus aliados pero se equivocó.

Rusia se encuentra en la plenitud de su potencialidad ofensiva en la frontera. Sus cuerpos de ejército en condiciones de vitualamiento y sus columnas de minución pueden resistir mucho en cambio Alemania ha puesto como vulgarmente se dice, toda la carne en el asador, y, ocurre lo que no puede menos de ocurrir que mientras Rusia comienza a combatir, Alemania se encuentra en vísperas de su total agotamiento.

Los planes de Joffré de resistir sin aniquilar fuerzas van a coronarse con la victoria definitiva. En las Flandes como en las orillas del Vístula y de sus afluentes principales entre las posiciones de Thorn y Plck la retirada es inminente y la retirada del ala derecha del frente francés es forzosamente para los teutones el abandono de la ocupación del norte de Francia.

Van los alemanes barranca abajo y sólo el abismo tienen ante ellos y si se añade que se han hecho incompatibles con todo lo que representa en la vida futurista, progreso y vida el "Finis Alemania es un hecho consumado". Alemania como ciertas naciones decadentes pronto no se le encontrará el pulso.

¿Y DEL PODERIO NAVAL BRITANICO, QUE?

CXI

Tenemos elementos de juicio para juzgar, siquiera sea por aproximación el desdoblamiento de las operaciones en tierra firme. Todo lo que afecta a la actividad en los mares continúa como en los comienzos de la guerra envuelto en la más densa neblina. Francia, unida con los soldados de French y al puñado de héroes belgas que no cayeron en poder de los teutones en Amberes, están en vísperas de un señalado triunfo, que colocara muy en alto su valer y la estrategia del generalísimo Joffre el "taciturno": se conoce hasta con detalles, como el del abandono de la capa de campaña del emperador de los mostachos y la corrida que el gran duque Nicolás está dando — sin ser discípulo de Moltke — al general Hidenburg, lo único que ignoramos es qué hace de su poder naval la Gran Bretaña.

Somos unos convencidos de que su pericia en el mar y su poder ofensivo-defensivo la coloca a la cabecera de todos los poderes del mundo, y por ser así, más nos sorprende que un día y otro Alemania la tenga casi a raya en las costas de su territorio, amenazando a sus grandes unidades flotantes con los submarinos que tienen su base de operaciones en la isla de Heligoland.

El príncipe Enrique ordena la movilidad de sus buques desde Kiel y las estaciones del Canal Guillermo, y esas "montoneras" en el Canal de Calais y en las costas de Irlanda infligen graves perjuicios que afectan más a la moral que a lo material.

Claro está que mientras penetran en el secreto estratégico de la Gran Bretaña en el mar, es exponerse a grandes errores, pero la opinión necesita terminantes opiniones que la coloquen en un plano desde donde pueda ir conociendo todas las faces de la campaña para llegar a la integración de la totalidad de sus factores.

Se nos dirá quizá, argumentando con los hechos, que la marina imperial inglesa es el último cartucho a quemar y se añadirá tal vez que al ser dueña de los mares del Norte y del Báltico dictará la paz desde el puente del comando de sus unidades combatientes, pero justo será también decir por nuestra parte que si tan largo me lo fías...

Más de dos meses llevan sitiado Cattaro por todo el poder anglo-francés, que cuenta con las bases navales de Gibraltar, Malta y los puertos de Alejandría y el Cairo, y Cattaro como Pola, y recién los Dardanelos, siguen en poder de austriacos y turcos. En el mar del Norte van cayendo grandes unidades combatidas británicas hundidas por las defensas submarinas y por la ofensiva de las que operan a determinadas profundidades.

¿Los alemanes saldrán de la defensiva? Es que no se les puede atacar y por lo menos destruir la isla de Heligoland como han destruído la estación naval belga de Beerberg?

Por su prestigio, está la marina imperial de la Gran Bretaña en el caso perentorio de salir de una pasividad que extraña a todos, y va siendo para muchos sospechosa de egoísmo.

Inglaterra, más que nadie, está en el caso de evitar que extravíe la opinión pública, que la sigue siempre, aun siendo muy injusta con recelo.

Si la marina alemana pereciera en un combate naval, la guerra estaría terminada.

¿Quién y cómo se podría impedir que los aliados avanzaran sobre Berlín desde la costa del Mar Báltico, operando con los rusos que avanzan entre Posen y Breslau?

El poder británico en los mares no puede de continuar callado: deben los cañones de sus torres blindadas tomar la palabra.

Las planchas de "La Unión"

En nuestra candidez de modestos escribas, creíamos que sólo nos era dado a nosotros, "plebe del periodismo", planchearnos de vez en vez, y confesarlo al otro día con la angelical ingenuidad que nos caracteriza.

Pero, acabamos de apearnos de nuestras trece, "La Unión" ese coloso órgano de todos los fabricantes de cerveza que en el mundo han sido, acaba de demostrarnos lo contrario.

Porque "La Unión", ese coloso cuyo texto lo componen sabrosos avisos, con nombres, de treinta y tres consonantes consecutivas y que no hay cristiano capaz de pronunciar, "La Unión", que según se dice está escrita con guantes, "La Unión" que ofrece cada día, a las 3.35 de la tarde, té con masas a sus redactores — estaría más propio un jarro de cerveza — "La Unión" que hace todas esas cosas también hace planchas.

Anteayer, el flamante órgano de la cerveza, publicó un telegrama diciendo que los soldados del káiser habían hecho cien mil soldados prisioneros y mil oficiales. El telegrama fué expuesto en la pizarra del diario cuyo título parece un estornudo, y fué la admiración del atorrantaje que por allí pulula. ¡Cien mil rusos de una vez! ¿Quí mi cointas, Salomón?

Pero, claro está, vino la aclaración y resultó que cien mil es el total — un poco exagerado — de los prisioneros que desde el principio de la campaña han sido internados en Alemania y Austria.

Y "La Unión" de ayer, explica la plancha, diciendo que fué debida a un equivocación del traductor.

¿Qué les parece? El traductor de u diario alemán que no sabe alemán.

Famoso, che.

Don Jacinto, neutro

SUS SIMPATIAS GERMANOFILAS

Un redactor de un diario madrileño ha celebrado una "interviú" con el dramaturgo español Jacinto Benavente.

El genial autor de "Los intereses creados" se ha mostrado partidario decidido de la neutralidad española.

Claro está. No podía ser de otra manera. Don Jacinto, ha demostrado hace tiempo que es hombre neutro completamente. Y de ello estamos todos convencidos. La neutralidad de don Jacinto es algo tan vulgar como el famoso refrán "pan con pan serrano, comida de tontos".

Pero, siguiendo su confesión, le ha dicho Benavente al periodista, que todas sus simpatías son para los alemanes. Oigámosle:

"Los franceses son deliciosos. Pero los alemanes son más superhombres, más fuertes de músculo y de médula".

Esto de la fortaleza de músculo y de médula, le tiene encantado al gran dramaturgo. A él que no le vayan con macanas. Los alemanes son superhombres. Y por lo que se ve, don Jacinto admira a los superhombres.

Después, don Jacinto, ruboroso como una damisela, le ha dicho al repórter madrileño:

—"Oígame usted... no me presente en germanófilo rabioso... Simpatías nada más por los alemanes".

¿Conque simpatías nada más? Qué finamente liga esa simpatía por los germanos, con la leyenda de don Jacinto.

Definitivamente delicioso este don Jacinto.

Unos herederos "desigentes"

Para nosotros, felices mortales, que acabamos de contar pesos en cuanto llegamos a diez, no nos cabe en la cabeza que haya un señor que de un solo guantazo se encasquete un millón de pesos porque pensamos, que nosotros escribiendo cuartillas necesitamos trabajar doscientos treinta y cuatro años, once meses y tres días, para llegar a ganar esa cantidad.

Pero en cambio los señores herederos del ingeniero Nystromer, no opinan como nosotros, pues aunque el citado señor Nystromer, que en paz descanse percibió ya por sus trabajos, de planos y presupuestos de las obras de desagües del Sur, la redonda sumita de un millonete mondo y lirondo, ahora se salen conque "aún se les adeudan" doscientos mil pesos.

Qué volada ché! Así da gusto ser herederos de un ingeniero, porque nosotros conocemos otros herederos, que no lo son de ningún ingeniero, sino por derecho propio y ni aún cuando reclaman unos níqueles se les lleva el apunte.

Así. Un millón doscientos mil pesos por un proyecto y planos de desagües. ¡El desagüe que se va a armar en el tesoro como vengan muchos herederos de tal índole!

Aconsejamos al director de desagües que cierre las compresas. Y que no les lleve el apunte a esos desigentes.

EL LLANTO DE LA FIERA

"MI ALMA SUSPIRA POR LOVAINA" (Del "Life")

FOLLETINES DE "CRITICA" (54)

SECRETOS DE LA CORTE IMPERIAL ALEMANA

Por la condesa de Eppinghoven

(Traducido por Emilio Dupuy de Lome)



La signora Landi, hizo cuanto pudo varios de sus amigos alemanes; y todos le aconsejaron que aceptara la invitación imperial.

En consecuencia, apuró su concierto, e inmediatamente después subió en el carruaje de la corte que la esperaba a la puerta. Apenas llegó a palacio, se le introdujo en presencia de S.S. M.M., quienes la hicieron cantar mostrándose insaciables.

La signora Landi, hizo cuando pudo. La desgraciada no había comido nada desde hacía diez horas, pues tenía la costumbre de no comer los días que cantaba, sino después del concierto.

Cuando el emperador y la emperatriz hubieron hecho cantar a la pobre signora Landi todos los trozos de su repertorio, se retiraron no sin haberle agradecido debidamente haciéndole algunos elogios.

Cuando S.S. M.M. se hubieron marchado, un criado trajo a la prima-donna una taza de té tibio y algunas masitas secas.

Antes de llegar a Berlín, la signora Landi había cantado en Viena en presencia del emperador Francisco José, de los archiduques y de las archiduquesas. Había recibido en cambio de su complacencia, un billete de mil coronas, y un prendedor de diamantes.

La Landi creyó que la corte de Berlín haría lo mismo. Pero pasaron los días, y no recibió nada. Mientras tanto, llegó el momento de partir para París, desde donde escribió al mariscal de la corte, a fin de pedirle que no olvidara sus servicios; añadiendo que la suma que acostumbrara recibir cuando iba a cantar en los salones, eran mil francos.

Al cabo de tres días, la cantatriz recibió un cheque de quinientos marcos, acompañado de la siguiente carta:

"El mariscal en jefe de la corte, tiene el honor de hacer saber a la señora Landi, que la corte de Berlín no tiene la costumbre de pagar a los artistas a quienes S.S. M.M. se dignan invitar a sus veladas musicales.

"Sin embargo, puesto que la señora Landi insiste, le será acordada una gratificación extraordinaria de quinientos marcos. Además, mi amo el rey de Prusia me ordena participarle que su presencia en los estados de S. M. no es grata".

Si la signora Landi hubiera querido publicar esta extravagante carta, le hubiera servido de reclame. Prefirió guardar silencio. En cuanto al decreto de destierro, no lo tomó en cuenta. Volvió tranquilamente a cantar en Prusia y Guillermo II no se atrevió a decirla nada.

Temía sin duda cubrirse de ridículo al querer intervenir en semejante cosa.

En consideración a ciertas razones políticas, la señora Landi podría negar hoy, haber recibido la carta. Pero yo sé que esta carta fué enviada, pues una copia circuló en la corte, y pudimos enterarnos todos de ella.

Todas las mezquinas economías hechas en los gastos de la casa, sirven para satisfacer los caprichos enfermizos de Guillermo II para construcciones y cambios de instalación.

Cierto día, el emperador tuvo de pronto la idea de rehacer una habitación del castillo. Apenas estuvo terminado este arreglo, cuando ordenó demolerlo, y que lo volvieran a hacer de otra manera, bajo pretexto de que allí un cuadro parecía demasiado oscuro, que aquí el estuco no estaba bastante trabajado, y que además, la antigua chimenea echaba a perder el efecto del conjunto.

Después de esto, una armada de obreros volvió a tomar posesión del palacio, y el emperador se fué a viajar. Después de un mes de ausencia, S. M. volvió e inspeccionó minuciosamente la segunda instalación, mostrándose satisfecho esta vez. Al día siguiente había cambiado de opinión y declaraba que esta habitación (la biblioteca) era una verdadera granja.

Lo cierto es que aquella biblioteca era una habitación admirable que Guillermo modificó con una falta de gusto realmente atroz.

Todas las mesas y sillas de la sala de las columnas fueron reemplazadas por orden de S. M., por otras más costosas, que estaban en completo desacuerdo con el estilo de la sala.

Qué diré de la sala Blanca! Fué modificada con verdadera rabia, hasta que quedó convertida en una monstruosidad arquitectónica y decorativa.

Durante semanas enteras no se habló de otra cosa a la hora de las comidas, que de la sala blanca!

Debió haber sido una sala de mármol ;otra vez, se dijo que sería una renovación de la sinfonía de plata de Federico Guillermo. Más tarde, no se debía emplear en su decoración, según decían, más que blanco y oro, con terciopelo rojo; después le tocó el turno a la seda amarilla...

Un buen día, el emperador causó la admiración de toda la corte, diciendo: —Por qué hay una sala blanca? Tengo ganas de hacer una sala verde. Será por lo menos una novedad.

(Continuará).

Como se proteje la industria del papel

OTRO "AFFAIRE" ESCANDALOSO

El dinero del "trust" contra los intereses del país

El asunto de la rebaja de los derechos de importación al papel de diario que se trae del extranjero, proyectado por el ministerio de hacienda que escuchó el clamor público, ha dado lugar para que se evidencie una vez más la forma en que ciertas industrias mal llamadas nacionales, se cobijan bajo la protección oficial para explotar al comercio y al público y medrar en favor de sus accionistas.

En efecto, cuando el comercio de libros en blanco, las imprentas y en general los establecimientos gráficos habían evidenciado lo absurdo de esa protección brindada al papel fabricado en el país, mientras se grababa con un impuesto exhorbitante al similar extranjero, se han visto defraudadas tales esperanzas, ante los manejos de los accionistas de las cuatro fábricas de papel que existen en el país, manejos que, según dicen, tienen mucho de soborno.

Algo inexplicable—

En efecto, el ministerio de hacienda había introducido la rebaja de los derechos que pesan sobre el papel extranjero en el presupuesto enviado a la cámara; la comisión de presupuesto de la misma aceptó esas rebajas y las introdujo en el despacho de la misma.

Pero hete aquí que los accionistas de las fábricas de papel se enteran y como algunos de ellos tienen una alta figuración en la política y otros con negocio de papelería e imprenta disponen de influencias ante los poderes públicos, decidieron oponerse a ese acto de verdadera justicia.

Al efecto, se puso en juego esas influencias y cuando ya estaba imprimiéndose el despacho de la comisión, se mandó retirar la parte en que se hacía la rebaja de los derechos de aduana al papel extranjero.

Este hecho inaudito, revela de cómo se procede por algunos legisladores cuando hay intereses que les afecten directa o indirectamente; en cuanto a los intereses públicos, para nada se tienen en cuenta, desde que no sólo la industria del papel vive y medra con la protección oficial, sino otras múltiples, como la del azúcar, que está improvisando millonarios aun en estos momentos de crisis.

El poder del oro—

Y esas ganancias cuantiosas, que se extraen del pueblo y del comercio honesto de la república, no sólo se reparten entre los accionistas que cobran dividendos enormes, sino que aun sobra dinero para sobornar conciencias y hacer valer influencias decisivas en provecho del "negotium".

No es una aseveración gratuita; es algo que no tienen empacho en decirlo a boca llena los mismos hombres que tienen en su mano la dirección del trust de esa industria papelera.

En efecto, no hace mucho y en virtud de los trabajos que realizaba la sociedad de propietarios de establecimientos gráficos, en favor de la libre introducción al país de papel extranjero, fueron llamados por los directores del trust nacional y asómbrese el lector de lo que se les dijo! Poco más o menos fueron éstas las palabras de uno de los directores:

—Vean, señores, es inútil que ustedes se molesten por hacer rebajar los derechos al papel, porque perderán el tiempo y nada conseguirán. Nosotros estamos bien afianzados y tenemos no sólo influencias oficiales, sino dinero para ponerlo en juego a fin de que no se mate la industria nacional del papel que tan pingües ganancias nos da.

Luego prosiguió el mismo director en tren de soborno, arma que al parecer tan bien manejan:

—Y como no queremos ser egoístas, les pedimos para bien de ustedes que abandonen este asunto; en cambio de ello, les daremos nosotros el papel a pagarlo en largos plazos y a precios equitativos.

Excusado es decir que los propietarios de establecimientos gráficos rechazaron tal proposición.

El peligro de los trusc—

Pero no sólo se atenta contra los intereses públicos con esta absurda protección a la mal llamada industria nacional del papel — desde que la materia prima la trae de Europa, — sino que se fomenta la constitución de un trust cuyo peligro nadie desconoce.

En efecto, las cuatro fábricas de papel que hay aquí están unidas por un convenio que les prohibe vender el papel a menos del precio preestablecido de antemano.

Y ese trust, lo que es más vergonzoso, cuenta entre los accionistas algunos hombres que ocupan cargos en la administración del país, lo que equivale a decir que mientras en otras partes el gobierno combate los trusts, aquí es él quien los fomenta.

Pero el tema es fecundo y volveremos a tratarlo para descorrer el misterio que rodea este asunto.

POLICIA

CONCURSO DE HISTORIETAS POLICIALES INVEROSIMILES

Una libra esterlina y un palco de premios todos los domingos

CRITICA en su edición policial, abre un interesante y sencillo concurso de narraciones y anécdotas sensacionales, de carácter inverosímil esto es, que por lo raras y complicadas, no puedan existir más que en la imaginación de los novelistas.

Esas narraciones, no deben ocupar espacio que media columna de CRITICA. Se publicará una, todos los días, y a la mejor, se le asignará el premio de un buen palco y una libra esterlina, el domingo por la tarde.

CRITICA aparece a las 6 de la tarde, en su edición dominical. El premiado puede pasar en seguida por la administración de este diario, donde se le entregará el premio, que le asegura, cuando menos, una amena noche de honesta garufa.

Los sobres con las "Historietas policiales inverosímiles", deben venir dirigidos al "Concurso Policial de CRITICA".

(Concurso policial)

POR PURITA

Rondaba Curro Moreno la casa de la planchadora, cuando en la puerta del sastre, apareció la mujer de éste. Gorda como una boya, un tanto bigotuda y con un lunar de pelo en la mejilla derecha.

Salió y habiendo andado algunos pasos volvióse y gritó con fuerza:

¡Amparo! ¡Socorro! Angustia!

—Señora, ¿qué le sucede?, dijo Curro acercándose acelerado.

—¡Na! Que yamo a mis hijas. ¿Entoavía no s'anterao usté cómo se yaman, ar cabo de tre mese que paese que lan plantao a usté en esta caye?

—Usté decimule, creí que pedía usté socorro y he acudío: por eso, no hay que enfadarse...

—¿Ha sío una grasia?... Porque pa mí ha tenío muchísimo malage.

Asomóse el sastre a la puerta de su tendujo, rengueando de una pierna (pues era cojo de resultas de una bicicleta), y dirigiéndose a su cónyugue, le preguntó: ¿Qué quieres, Prudencia?

Al oirle, dijo Curro, soltando la carcajada:

—¡En mi vía he visto un nombre mejó puesto!

—¡Y a usté que l'importa! También la planchaora se yama... Pura, con que a ve...

—No me toque usté... a la planchaora...

—Le ha picao a usté? Pos, hijo, donde las dan las toman. Si no viniera usté pitorreándose, yo no le hubiera dicho na; manque la víea rompiéndose los cascos, por eso viúa que le tié a usté sorbio el seso y con esa carta e cuaresma que paese que está usté ético.

—Lo merece; es la ma guapa der barrio.

—Porque no la visto usté con la cara lavá... que si la ve no la conose. Lleva una paré e blanquete...

—¡Envidia!

—¿De qué? Se creerá usté, que lo quieo yo pa mis niñas... No, hijo, ya está viejo Perico pa cabreo.

—¡Señora! ¿Viejo? ¡Si tengo la edá de cristo!

—Entoavia lo quié ma viejo la viudita; porque dice que a ella lo que le está hasiendo farta e un viejo rico.

—Como que no le quié a usté pa na, ma que pa pasá er rato, mientra que encuentra ese viejo que le hase tanta farta.

—Entonse, ya estoy, yo aquí de ma-

—Pué usté seguí si le entretiene, hasta ve si lo sale esa proporsión...

—¡Cáyese usté, mujé! es usté una ¡entrometía!

En estas circunstancias se aparece de nuevo el sastre, y sin meditaciones de ninguna clase, se toma a puños con Curro; acude la policía y conduce ante la justicia, a los dos. Curro duró muy poco detenido, pues esa misma noche, noche de frío y de un aguacero terrible, pudo burlar la detención, envuelto en un capote policial.

Purita estaba impaciente; se había asomado tres veces a la puerta de su taller. Una de las muchachas que la observaba, soltó la plancha, y acercándose, la dijo:

—Maestra, no esté usté con cuidao por er señor Curro, que estuvo ahí endenantes.

—¿Cuándo?

—Hará cosa de dos horas. Mientra que usté fué entregá esa ropa visada. Venía pa acá, cuando po casualidá salía la sastra, que se puso hablá con é y ahí se han yevao un rato e conferensia.

—¡Várgame Dió! ¡Qué infundio le habrá metío esa tarasca!

Ya no podía estarse quieta la planchadora; entraba, salía, se asomaba, como si tuviera hormiguilla, bullía y se agitaba...

En una de éstas, vió que se acercaba a su puerta, un anciano encorvado; su indumentaria era bastante rancia, pero ostentaba relumbrantes preseas en las manos, corbata y chaleco. Un sombrero sin forma que se apoyaba en sus gafas, dejaba por detrás al descubierto su enmarañada cabellera blanca, como algodón en rama; el bigote blanco también caía lacio y marchito de su labio superior, tapándole parte de la boca.

—¿Qué querrá este viejo? Pensó Pura.

—¡Olé la purificasión de la canela!, dijo el vejete con voz temblorosa.

—¡Ay! ¡El agüelo! Entoavía le gustan las tartarasnietas de Adán.

—Y que lo diga! ¡Reina! Y cuando tienen tu bellesa, tu carne y tu redondese... ¡Me dislocan!

—¡Vaya con er viejo! Que e de la rasa de la sebolla; verde y con la cabesa blanca... ¡Vamo! márchese usté, que si viene mi Curro, va usté a tené que pirárselas, ma qua a prisa; y mal va usté a escapá con esas pierna, que tién ma temblique que muñeco e ramiyete e durse.

—¿Y quién e Curro? Ese asaúra que viene aquí por la tarde, y que hoy, según las seña, va a vení a la hora de lo murselago...

—¡Mi Curro, asaúra! ¡Cáyese osté, enemigo! Cuando mi Curro tié la sa por arroba...

—No te sofoque, niña, que echa ma fuego que el anafe.

—¡Ya lo creo! ¡Como que a naide le jurgan la narí, sin que estornúe!

—Atiende a rasone... Curro será muy grasioso; pero, no eche na ma que sa en er puchero, y verá la sustancia que tiene... Eso e lo que pué tené con Curro. En cambio, si me quisieras a mí, tendrá tu tajadita, tu tosinito, tu güesito e jamón...

—Con osté, lo que tendría yo, era un peazo e mojama; ¡viejo raposo! que e osté ma impertinente que una mosca de esas de borrico.

—No sea tonta; no despresie la fortuna que se te presenta: te quitaré de trabajar, lusirá ese cuerpesito vestío e sea, te compraré tu cadena de oro, tus güeno sarsillo y..., y verás como no tacuerda ma de ese Curro y te simporta lo mismo de el que de la babucha de Mahoma.

—¡Vamo!, ya he perdío la pasiensia, o se va osté o larranco er bigote.

—¡A ver si e verdá eso! ¡Atrévete anda!

—¡Que si matrevo!, dijo furiosa, y le dió un tirón con tal rabia, que se quedó con el bigote en la mano.

El viejo llevóse las suyas a la cara y lejos de enfadarse, como era lógico, soltó el trapo a reir, con más gana que si le hicieran cosquillas.

—¡Que es esto!, exclamó Pura, tirando al suelo el bigote, con un gesto de extrañeza.

El tipo aquel quedó metamorfoseado; quitóse el sombrero, la peluca y las gafas, y apareció el propio Curro en persona.

—¡Purita de mi arma! Ya sabía yo que tú me quería...

—Y lo ha dudao! ¡So guasa!

En este momento, al notar la fuga de Curro, en la policía se ponen en camino varios empleados de la repartición, para dar con su paradero.

Vela.

CHAMUYO, CRISIS y Cía.

—Pa' donde vas Pantoleona
tan gailaife y tan coqueta,
en tren d'lujo, a l'moda
con el trajecito e' fiesta,
—Voy a ver si' hago l's compras
aquí nomás, en la feria...
—Sabe una cosa mi negra?
—¿Cómo quiere qu' a sepa?
si no se si es que se trata
d'la crisis financiera...
—Escuchá, y bajá la cresta
—Empiese ya su discurso
—¡Qué discurso! conferencia.
—Como guste lo qu'sea
—Lo qu't'quería vatir
es que sos una pebeta
qu'me juega el as d'oro
y m'acusa l's cuarienta
y ese jueguito, que queres
pa' por áura no cuela
poqu'l'manyo, di'hace rato
y tal vez qu'con l'izquierda
algún día m'l'pegués...
lo qu'es aura sos muy lerda
por qu'no ubo una paica
por más rana o por más merl
que se las large conmigo,
a güen puerto vas por leña...
—¿Pero qu'dice Agapito?
—Qu'entodavía sos muy beba
pa'empacharme d'garabe e'pico
d'midicina casera...
—..... Pero escuche,
una esplicasión primera,
pa'saber si se equivoca
y con hache escribe erra
—No me vengas con grupos
d'gramática y d'escuela
chamuyame el realismo
por qu'la crisis ya yega
pa'tener a uno abombado
como choma a lo franela,
y un filito como el tuyo
qu'no produce menega...
—¿Y qu'me vatis con eso?
—Qu'ayer t'vid'por Lorea
—Sería por Saenz Peña...
—Es lo mismo, como quiera,
y en cuanto a mi me manyastes
t'cruzastes d'vedera,
y eso sabelo m'hijita,
qu'no soy ningún pamela
pa'estar pagando el bulín
por decir "tengo mi negra"
así que desde hoy mesmo
te abriré... la pajarera
para cuando tengas ganas
alses vuelo con cualquiera,
—Pero escuchame, Agapito
—No me vengas con sonceras
—Si ayer yo la fuí yirando
por la caye Saenz Peña
fué en busca de un candidato
qu'se qui'andabas franela.
—¿Y, dónde está esa menega?
—Gané solo cinco gruyos.
—... ¡Qué crisis!
como se siente endeveras,
—Y me güi pa'l's carreras
y m'mandaron al bombo...
—¿Conqu'vos a l's carreras
quien t've gran ranfañosa
con cara d'mosca muerta
pa'gastarte a tu gusto
d'l laburo la menega...
—Es qu'era una fija, deveras
—Ya se l'fija qu'era...
mira espianta pa'l cotorro
y arreglame l'catrera
por qu't'voy a medir
una colección marca biaber
d'esas que me son comun
como qu'estoy endeveras
con un estrilo a l'gurda
qu'me duele la zabeca.
—Primero voy pa'la feria
—Primero vas pa'l cotorro
—¿Y el morfe?
—El morfe, verás que solito yega;
vas a ver los castañasos
qu'por el aire no güelan
por qu'se meten al nido,
qu'vos tenes gran mañera.
. . . .
(La mina qu'ya lo manya
qu'es un taita d'endeveras,
y en estos tiempos d'crises
cuando la va sin menega
da las biaba qu'es un gusto
peor qu'guerra Europea,
ella espiantó pa'l cotorro
y el bacán en segimenta
le fué junando los pasos
asta yegar a la pieza...
y endespués en el cotorro
se la dió con salsa inglesa).

Fra-Diávolo.

Novísimo diccionario lunfardo

(PROPIEDAD RESERVADA)

VIDABA, f.—Vida.
VIDALITA, f.—Lo mismo que milonguería o milonga.
VIDRIAR, v. n.—Campanear el burro, burra, etc., a través de los cristales de una vidriera. Trabajo de vidriera.
VIDRIERA, f.—Anteojos.
VIDRIERIA, f.—Casa de óptica.
VIDRIERO, m.—El choro que trabaja especialmente de vidrieras de casa de cambio, cambalache, borrachería, joyería, etc. El que fabrica anteojos.
VIDRIO, m.—Piedra falluta. Anteojos. La persona desconfiada y dura para embarcarse con algún laburo fulerino. El que se chiva fácilmente.
VIDURRIA, f.—Buena vida. La vida rantifusa en toda la línea.
VIENTO, m.—Piña, fastrás, trompada, etc.
VIGA, m.—Bastón.
VIGIA, m.—Centinela de garita. El verdugo encargado de cuidar los presos incomunicados. Usase como campana, esparo, etc.
VIGIL, m.—Vigilante.
VIGILANCIA, f.—(Tener o andar con): La persecución cotinua que aguanta el chorizo después de haber sufrido la primera cana por robo.
VIGILANTE, m.—Gemelos de puños.
VIGILIA.—Estar en capilla. Las primeras 24 horas de incomunicación que sufre el reo contraventor. Castigo corporal.
VIGRO, f.—Incontaminada. La reita virgen de alma y... etc., etc.
VIL, adj.—El calavera que tiene la rara virtud de amurar a otro cara de lampacho de su misma catadura. El amigo de enrostrar. (Véase Rostro, en el presente diccionario de la madona).
VILACO, m.—El goruta calavera y sucio a patearle la barriga.
VILACOSI, m.—Vilaco.
VILACOSINI, m.—Vilacosi.

(Continuará).



NUESTRO CONCURSO TEATRAL

El jurado designado para la lectura de las obras presentadas ha dado principio ya a su misión.

Publicamos a continuación la nómina de las primeras cincuenta obras que serán leídas:

Don Pánfilo, La Unica Victoria, Miseria, ¿Por qué?, Primeras Luchas, La Puerta de Calle, El Supremo Instante, La Canallada, Mi Muñeca, El Batacazo, Como es la vida, Casamiento secreto, La comedia de siempre, Pepinillo, Radicheto y Cía., Escollo de Espuma, Las de Pimentón, Efectos del alcohol, Escenas del Conventillo, La Luz del Hogar, El Granuja, La Ultima Nota, Mucamo Modelo, Abuelos sin Nietos, El Novio que vuelve, Los Enamorados, Drama en Familia, El Hermano Mayor, Mía o de Nadie, Los Románticos, Cuando miseria obliga, Se casa mi hija, El Velorio e Ña Siberia, La Mancha, Los guapos, Sobre el yunque, Por el fornecino, Mientras las olas cantan En la lucha, Entre el fango, Desengaño, Polvorín y Metralla, Antes del Estreno, Una noche misteriosa, Almas nobles, El fracaso, La historia de siempre, El Boliche de Don Juan, El mal azul, Las novias, La Derrota.

"FARSA CRUEL Y SUS INTERPRETES"

Los líos de la cooperativa

Ayer tuvimos oportunidad de conversar largamente con el señor Roberto Casaux, al respecto del famoso asunto de la obra de Ismael Cortinas. De lo que nos dijo dicho señor y de otras muchas cosas que el cronista ha conseguido averiguar, daremos cuenta a nuestros lectores en nuestro número de mañana.

Llevados a este enojoso asunto por un doble deber de justicia y de solidaridad; sin otra preocupación que la de poner las cosas en claro y sin más interés que el que nos inspira la obra ajena cuando como en este caso lleva en sí un noble propósito de arte, hemos roto lanzas por la obra de Ismael Cortinas y al hacerlo, nos propusimos esclarecer el motivo de su injustificado retiro de los carteles del Apolo. Satisfechos de haber conseguido nuestro propósito, mañana publicaremos como queda dicho el resultado de nuestra investigación.

EL INCIDENTE DE ANOCHE

Anoche a las 10.30, en el vestíbulo del teatro Marconi se produjo un incidente personal, entre dos conocidos caballeros y un periodista. El motivo ha sido un suelto aparecido ayer en uno de los diarios de la tarde y que esos caballeros han considerado ofensivo.

La intervención de varias personas y un agente de policía evitó que incidente tuviera mayores consecuencias.

LA REVISTA ESTRENADA ANOCHE

Algo imperdonable

"Amour gitane" se titula la revista de Chicot estrenada anoche en el Royal Theatre. Antes de hablar bien o mal de la última producción del autor-actor preferimos ocuparnos de los intérpretes. La Cicada, que hoy por hoy es la figura sobresaliente de la troupe del Royal, nos sorprendió anoche con una afonía, que no trepidamos en atribuirla a un ataque de "batatitis" aguda. La apachinette.. ¿pero, es que debemos ocuparnos de la Apachinette? No nos decidimos a hacerlo por hoy.

Nos veríamos en la necesidad de decirle una serie de cosas desagradables que, en este caso bien merece la impagable amigo de la "bella (?) Nacra'. Y para ahorrarnos mayores comentarios diremos que la falta de ensayos fué general. Y más que todo puesta en escena con un lujo en el vestuario y decorado que ya quisieran para sí algunos teatros de la "ville lumiére". Exceptuando a Chicot, único intérprete correctísimo, todos los aplausos de anoche deben ser para la empresa, y para Chicot en su doble personidad de autor y actor.

Dicho lo que antecede, nos creemos deber denunciar aquí un hecho imperdonable ocurrido durante la interpretación de "Amour gitane". La inevitable Malagueñita, como es natural, estaba incluída en el reparto de la revista que nos ocupa.

Momentos antes de salir a escena, le precedió Mlle. Laura Dorvil, quien luciendo un magnífico traje de luces simbolizaba al torero español. Pues bien, la Malagueñita no sabemos por qué razones, aunque las suponemos, se permitió dirigir ciertas muecas de burla a su compañera de trabajo. El público, que siempre espera una mínima señal para salirse de madre, no tardó en acompañar a la popular bailarina y de ahí una manifestación poco simpática para Mlle. Dorvil. Y esto es lo imperdonable. Sabemos y lo sabe el público que la aplaude a rabiar, que la Malagueñita es una verdadera artista en lo del baile. ¡Quién lo duda!... Pero que se aproveche de su superioridad en detrimento de sus compañeras y del espectáculo mismo, para eso sí que no hay derecho!... Es de lo peorcito en materia de... no decimos más .

AL ONOREVOLE BOERI NO SE LA HAN PEGADO

Una carta del prócer que lo explica todo —Sin quitarle ni ponerle como — El gringo Pietro Frésoli mal pagador — Queda complacido el prócer Boeri.

Señor Director de CRITICA — Presente—Muy señor mío: En el número de ayer, de CRITICA, en la página destinada a los teatros, fué publicada, referente a mi persona una noticia que no es conforme a la verdad. Crea que la buena fe del crítico teatral ha sido sorprendida, por unos de aquellos artistas que, por falta de trabajo, pasan su tiempo en el café, hablando mal del proximo y poniendo el ridiculo todas las personas que conocen.

Los echos que se pasaron en la tarde del día 23 del corriente, deben ser asi rectificados:

Habiéndose rehusado el baritono "Pietro Fiesoli", de abonar los honorarios a una artista, que tomó parte a la función de "Trovatore", el dia antecedente, en el teatro de San Martin, a las cinco de la tarde, llamé un sergento de policia para hacerlo acompañar a la comiseria denunciándolo por estafa y defraudacion de trabajo.

Déspues de una corta discusion el señor Fiesoli paga a la artista y el asunto quedó concluido.

En la espera que usted tendrá la amabilidad de publicar la presente, saludole muy atte. S. S. S. — G. B. Boeri.

NACIONAL (Corrientes,

La compañía Podestá-Ballerini nos ofrece para esta noche el siguiente programa: segunda sección, "El tango en el Brasil", que alcanza a la 55a. representación; tercera sección, "Remedios caseros"; y cuarta, "La crisis", revista de actualidad, dividida en ocho cuadros y apoteosis.

En ensayo: "La futura presidencia"; "Mundo Argentino", "Frente al mar" y "La gran familia".

LA OFRENDA

Don José León Pagano estrena esta noche en el teatro Apolo, su última producción teatral

Dueño de uno de los temperamentos artísticos más refinados y más múltiples, el autor de "La ofrenda" es una de las personalidades de más relieve propio dentro de nuestro medio intelectual.



Su nombre, que ha paseado triunfalmente por toda Europa, ya estampado a la cabeza de sus obras literarias y teatrales, ya garabateado al pie de sus magníficos lienzs gza de un grande y merecídimo prestigio que, unido a las óptimas referencias que de la obra se tienen, hará del estreno de esta noche un verdadero acontecimiento artístico social.

COMEDIA

La compañía que dirige don Rogelio, nos ofrece esta noche, un interesante programa.

Subirán a escena "El Duo de la Africana", "El modelo de virtudes" y "La Tirana".

El lunes próximo se estrenará, el espectáculo cómico-lírico-bailable, en un acto dividido en cinco uadros, original de Juan de la Cruz Ferrer, música del maestro Padilla, titulado "La fiesta de las flores".

COLISEO

La troupe de Don Pietro Maresca representará esta noche, por última vez en la temporada, la popular opereta en tres actos del maestro Syney Jones "La geisha", cuya protagonista está a cargo de la señora Clara Weiss.

Después del tercer acto, Aurorita Jauffret, La Goya, cantará nuevas tonadillas.

ción el disparate cómico en un acto del transeunte Soler, música de Pujol — un señor desconocido, — titulado "El último anuncio".

La obra ha sido ensayada con marcado interés por la compañía Fernández y será puesta en escena con propiedad.

Completan el cartel de hoy "El cortagénero" y "Pepe Gallardo".

—Próximamente se estrenará "Ni deuda que no se pague" y la revista de aparato "El presupuesto".

ROSALES-ROYO

Doloretes — La España Torera, que ha logrado alcanzar un marcado éxito y "La Diva Alegre", que cada día gusta más, componen el cartel de esta noche en el teatro Marconi.

LA COMEDIA DEL SENTIMIENTO

La mamá — Conmuévete niña, que se la cortan!..
La Goya — Espera que me miren, mamá.

MAYO

La Argentinita "bis".

En la última sección de esta noche y a continuación del sainete "Por peteneras", se presentará ante el público del Mayo, la bailarina "La Argentinita" de la que tanto se biene hablando.

¿Quién es La Argentinita?

Es una de esas dos bailarinas que no sabemos porque han dado en usar ese nombre de batalla. Las dos tienen el mismo apellido, una de nombre Encarnación de la que tenemos buenas referencias y es la legítima y la otra se llama Julia que es a quien continuaremos llamando "La Argentinita bis".

Esta última es la que esta noche aparecerá en el escenario del Mayo. Puede que esta Argentinita sepa bailar, no vamos a poner en tela de juicio sus condiciones artísticas, el público es quien debe decirlo porque es el verdadero y el único juez para estos casos. Mientras tanto debemos esperar.

El cartel de esta noche lo completan "Minon" y "La verbena de la paloma'.

AVENIDA

Estreno: "Cantos de España"

En tercera sección se estrena esta noche en el teatro Avenida la revista de gran espectáculo, dividida en un prólogo y siete cuadros, original de Paco Ruiz París, titulada "Cantos de España".

En la interpretación toma parte toda la compañía y a más debutará la aplaudida bailarina La Violeta, a quien ya conocemos por haber actuado con la troupe de Eulogio Velasco. La orquesta será dirigida por el maestro Quinito.

Completan el carted: "Gabinete de consultas" en segunda, y "El sol de España" en cuarta.

EL ULTIMO ANUNCIO

La compañía Fernández, Perdiguero, que actúa en el teatro Buenos Aires, — el de la humedad por los cuatro cottó — estrenará esta noche en última sec-

EL CONCIERTO DE ANOCHE

Como habíamos anunciado, anoche, ante numerosa concurrencia, se celebró en el salón La Argentina el concierto de piano a cargo de la señorita Raquel Gordillo. La notable concertista argentina obtuvo un justo éxito por la acabada interpretación que dió a las clásicas obras que componían el programa.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

La sicalíptica, sí que mala bailarina señorita Miralles, no sólo bebe el vino con quina, sino que ahora lo mezcla con azufre... ¡Las cosas de París!

Berrios, según confesión propia, es un bárbaro. No es mal sastre...

El debut de la Violeta trae loca a la titulada bailarina señorita Miralles, del teatro Avenida.

Alcón piensa comprarse unas botas y dos pares de medias con el producto de su beneficio.

La Laguna ha desaparecido de las churrerías.

Amparo Garrido continúa derramando su asaura a montones.

Montenegro sigue haciendo de Liliputience.

Próximamente se efectuará el beneficio de la Boronat, aunque se moleste Tejada y la Otto.

Pons — el grande de Pons, el grandioso Pons, ha comprado un décimo de la lotería del millón.

¡Ojo!, que el afortunado en el amor es desgraciado en el juego.

La Quijano llegó anoche al Mayo... Enseguida llovió a cántaros y rebajó la entrada de taquilla. ¡Hay que creer o reventar!

La Argentinita "bis" tié un gachó del arpa en Barcelona. Como no nos gusta reservar nombres, daremos sólo el apellido. ¿Qué hacés, Freisas?

Freisas se parece mucho a un periodista de ésta y le trae recuerdos como el de La Goya y Bombita.

La mamá de La Argentinita "bis", a pesar de ser sumamente obesa, "tié" más gracia que la niña.

El perro Thim gana por noche más que un primer actor.

La pareja Camps Yañez sigue viviendo de sus rentas.

Cordido se las da de "[illegible]".

El actor Juan Benítez dice que sus éxitos en el Ocaso de "Espectros", superan a los obtenidos por Tallaví.

Bernat prepara otra "[illegible]" para la Comedia.

Perdiguero, Ferrer y Fernández cada día se muestran más satisfechos de su "negocio".

LYDIA DE ROSTOW

Hace tres años, una artista del género que en la antepasada temporada del Colón fuera una novedad — (los baños rusos) — hizo su aparición en dos de nuestros teatros obteniendo la consagración de aquellos títulos a que puede aspirar la más exigente.

Fué fácil juzgarla como excelente danzarina de ese arte hoy modernizado; y fácil fué también otorgarle la adhesión general en premio a la armonía impecable de líneas esculturales y la distinción de aquella silueta.

Con la posesión de tales virtudes, Mlle. Lydia de Rostow vuelve nuevamente a Buenos Aires, segura de nuevas aclamaciones, siempre que algunos de los empresarios teatrales que gestionan el concurso de la elegante artista, la decida a aceptar una propuesta.

Aquellos que recuerdan la temporada de 1911, celebrarán la nueva oportunidad de admirar otra vez en el escenario argentino un número interesante. Arte delicado, escenografía deslumbrante, lujo exquisito de trajes y joyas, está singularmente personificado en Lydia de Rostow.

Y hasta aquí el bombo a la estrella rusa...

ARCE-LLIMONA

Todas las combinaciones que se tramitaban para el teatro Avenida, han fracasado. La compañía Velasco termina su temporada y el teatro ha sido arrendado por Rivas al empresario Delgado, de la compañía Arce-Llimona.

El martes próximo llega la troupe del Rosario y debutará el sábado de la semana entrante.

VITTONE-POMAR

En segunda sección se reprisa esta noche en el teatro Argentino la obra en un acto y tres cuadros, de Carlos M. Pacheco, titulada "El cabaret", cuyos principales roles están a cargo de Pura Blaya, Vittone y Pomar.

Completan el cartel: "Las ferias francas", en primera y "La conflagración" en tercera.

Continúa en tablilla, "Caminito de la gloria", sainete de Pacheco y Acevedo.

BLANCA PODESTA



Primera actriz del teatro Nacional (C.)

CASINO

Película de la guerra

Esta noche hace su debut en este teatro la troupe llamada "Los 4 Taylors", acróbatas musicales y ciclistas, recientemente llegados de Europa.

Contratada especialmente, por esta empresa, mañana, se exhibirá, una interesante película de la guerra, donde aparecen las figuras de los jefes más descollantes de la actual contienda y el famoso cañón 42.

ESPECTACULOS

TEATROS

COLISEO—
Compañía italiana de operetas de Pietro Maresca.
Viernes 27: La Geisha. Después del tercer acto. La Goya cantará nuevas canciones.

COMEDIA—
Compañía de zarzuela española de Rogelio Juárez.
Viernes 27, a las 6. p. m.: El pobre Valbuena y couplets por Lola Membrives. — A las 8.45: El dúo de la Africana. Reestreno: El modelo de virtudes y couplets por Lola Membrives. La tirana.

MAYO—
Gran compañía de zarzuela española de José López Silva.—Espectáculo por secciones.
Viernes 27: Debut de la bailarina española La Argentinita. Ninón, La verbena de la paloma. Por peteneras.

AVENIDA—
Compañía de zarzuela española Paco Velázquez, dirigida por Juan Martinez y Alberto López.
Viernes 27, a las 8.45: Gabinete de consultas, estreno Cantos de España, El sol de España.

ARGENTINO—
Compañía nacional de zarzuela y sainetes Vittone-Pommar.
Viernes 27: Las ferias francas, El cabaret, La conflagración.

APOLO—
Compañía nacional de Angelina Pagano.
Viernes 27. Gran función extraordinaria, en honor y beneficio del primer actor Salvador Rosich. Claror de luna, Chimenti, fantasía-concierto, barcarola, gran polonesa No. 2, estreno: La ofrenda.

MARCONI—
Compañía española de zarzuela Rosales-Royo.
Viernes 27: Doloretes, La España torera, La diva alegre.

NACIONAL (Corrientes)—
Compañía cómico-lírica-dramática, Blanca Podestá.
Viernes 27: El tango en el Brasil, Remedios Caseros, La crisis.

CASINO—Maipú [illegible]—
Viernes 27: Dos debutos, Manón Gulbert, Los 4 Taylors, Continúa con éxito de compañía de revistas.

PARISIEN—
Viernes 27: Cingo grandes debuts. Cambio completo de artistas.

FRONTON RUENOS AIRES—
Mañana, sábado, a las 9 p. m., dos grandes partidos de pelota a cesta a 30 y 45 tantos.
1.o. a 30 tantos, entre Abando y Ugarte (a sacar del 9) contra Olamendi y Americano (a sacar del 8).
El 2.o. a 45 tantos, entre Martin y Erdoza M. (a sacar del 9) contra Marquines y Goenaga (a sacar del 8).

BIOGRAFOS

SELECT BIOGRAF—
Viernes 27: Selecto y variado programa.

PALACE THEATRE—
Viernes 27: estreno, Ave María. En breve la cuarta serie de la guerra.

EMPIRE THEATRE, (Ctes. y Maipú)—
Viernes 27: Nuevos episodios de la gran conflagración europea.

SMART PALACE—
Viernes 27: Extraordinaria función a beneficio de las familias de los soldados franceses.

CINE OPERA—(Corrientes 848)—
Viernes 27: Selecto y variado programa.

MAJESTIC—
Viernes 27: Selecto y variado programa.

IMPERIAL BIOGRAFO — Cangallo 771
Viernes 27: Selecto y variado programa.

THE AMERICAN PALACE — Cordoba 1785 y Callao. — U. T. 494 Juncal.
Viernes 27: Los últimos días de Pompeya, La buena hada, Aventura de Jack.

BIOG. LA UNION—
Hoy: Inauguración del primer viernes de moda, en el cual tomará parte el célebre violinista Harrington, quien ha conseguido aplausos por varias cortes europeas y por la aristocrática sociedad norteamericana.

CRISTAL PALACE—
Corrientes 1550.— Espectáculo por secciones, todos los días grandes estrenos.
Viernes 27: El rey del Océano El triunfo del amor.

CINEMA ESMERALDA—
Biógrafo de moda — Dos grandes funciones diarias.

COLON DE FLORES—
Espectáculos por secciones. Todos los dias grandes estrenos.

RADIUM No. 2—
Selecto programa por secciones.

SOLEIL PALAIS — Corrientes 3150 — 2 funciones diarias — Por secciones.

GENERAL BELGRANO—
Selecto programa.

CINE BELLA VISTA—
Pueyrredón 235. — Espectáculos por secciones. Grandes estrenos.

JORGE NEWBERY—
Bernardo de Irigoyen 1499. — Cinema para familias. — Grandes estrenos.
Viernes 27: Selecto y variado programa.

ETOILE PALACE—CINE TEATRO—
Corrientes 2753. Todos los días grandes funciones.

RADIUM No. 6—
Viernes 27: Selecto y variado programa.

CARRERAS

LA REUNION DE AYER

Muy pocos eran los atractivos que tenía el programa de ayer en Palermo y las novedades fueron contadas, como no sea la rentrée de Torterolo en el stud Madcap con el resultado más feliz, de los hombres que se encuentran a tiempo...

El hijo de Cyllene colocado en los puestos de peligro durante todo el trayecto, dejó que Tamarindo se despachara a su gusto para llevarle una carga formidable en el tiro derecho y dominarlo a "piacere".

Ascabeador un gran Old Man sin salud, hizo todo lo humanamente posible por la carrera, pero solo alcanzó a ocupar el segundo puesto lo que resulta meritorio si se tiene en cuenta su estado calamitoso.

Nashel no hizo más que largar y jugar con sus dos insignificantes contrarios — por cierto no fué hazaña alguna — y así lo reconoce Sanfaçon.

Gilt a quien la cátedra depositó toda su confianza obtuvo entre sus contrarias una facilísima victoria y ello sirve para justificar todo lo que hemos estado sosteniendo con respecto a la caballeriza del señor Paats — el tiempo ha sido el mejor amigo de nuestras justas defensas al stud del pueblo.

Navarrito se estrenó bien entrando segundo con Hipótesis, en cambio, Martorelli ha estado bastante indeciso en la dirección de Gaceta.

Más afortunado ha estado el stud Abrojo en la de potrillos perdedores, apuntándose con un tiempo de consideración; primeramente por lo bien conquistado y segundo por el buen dividendo que ha pagado.

Genio Alegre y Manito de Oro que llegaron en pos del hijo de Américo no pudieron darle alcance en toda la carrera.

Reina Mora aprovechando el reducido peso que llevaba pudo dominar la enérgica atropellada que le trajo Schéhérezade, tocándole a Bastias hacer en esta ocasión las veces de guapo.

Riquísimo ha producido una carrera desastrosa y se atribuía a que el chico Sánchez no se desempeñó bien lo que hacía tanto tiempo que no ocurría.

D'Artagnan medio maltrecho y como pudo, sacando provecho de su superioridad alcanzó a ganar una bonita carrera, cuando ya parecía resuelta a favor de Petite Chose, pero ésta exigida prematuramente por el aprendiz Quinteros se entregó incondicionalmente en los metros decisivos de la prueba.

La Ñatita una hija de Old Man que va resultando de más calidad de los que muchos suponen se ha permitido vencer a un lote numeroso, dispensando ventajas en el peso, en el recomendable tiempo de 1'24" 3|5 los 1.400 metros — y con ello demostraba Arcuri su seguridad para correr una carrera que pudiera ser rumbeada por más inconvenientes que se pudieran presentar.

Legendary que gana cuando le corresponde por más que dicen no es bien cuidado y que Englander ha sido su jockey por debilidad de su caballo que no fué capaz de sostenerlo a Ardouin en una carrera imposible de perder, dejó que Lord Peter hiciera el tren para presentarle lucha en el derecho final y dominarlo sin mayor esfuerzo.

Esto es todo lo ocurrido y por cierto de muy poco interés para el turf.

BATIENDO EL JUSTO

Ayer ha sido sin duda la tarde de los maestros, los eximios, los nunca bien ponderados virtuosos de la fusta, han tenido su día común, para todos ha habido una victoria y cada uno sabiéndola aprovechar convenientemente en la forma que les dicta su saber han dejado caer sobre sus testas la corona del triunfo que pende siempre del deseo y que a cada carrera renueva el inclito Casella, rey y señor del volumen, árbitro de alegancia e introductor de modas de sombreros, cuellos y corbatas...

Como decimos, Mingo, Sanfaçon, Cardoso, Arcuri, Englander, Lema, Liceri y Bastias, unidos por los lazos de la ayer, todos sin excepción tienen sus méritos, unos reconocidos, otros discutidos, pero siempre poseen algo que todo el mundo acepta y el mundo todo admira.

Sanfaçon por ejemplo, conocido entre el gremio por el mejor saltarín, conocido por la cátedra como un gran tiburón capaz de tragarse a un negro con pito y todo, que viene ha ser el colmo de las tragaderas. Marcel ya es célebre, y data su celebridad desde un buen día que dió al mundo sportivo la terrible sorpresa de su viveza y picardía.

En las carreras de saltos, el ser vivo y pícaro es un peligro, porque los obstáculos se prestan a tantas combinaciones, a tantos manejos y trapisondas, que el público con el hombre que conoce todos esos secretos, vive continuamente sobresaltado con el alma en un hilo, y esperando intranquilo el momento fatal en que lo haga víctima de su destreza.

Sanfaçon pues, pertenece a la categoría de los pícaros, porque resultaría tarea difícil seleccionar entre los gingar ale quien no lo es, pero no por esto debemos reconocerle su maestría, porque creemos que también el delincuente cuando su delito es más que una obra de un malvado torpe y ciego, la obra de un hombre pensante, que antes de dejar caer sus uñas largas y filosas de ave de rapiña, ha tramado acabadamente un plan de ataque y defensiva, se le debe admirar.

Los entraineurs también creen como nosotros y Marcel el rubicundo francesito de los ojos color de uva convertido en el Torterolo de las carreras de salto, elige lo mejor y corriendo con él, resulta el campeón, el que mayor número de pruebas ha conquistado en la actual temporada.



Sport a que piensa dedicarse Lauro de los Santos como no se le componga la caballada para el invierno. Todo es cuestión de probar!...

Zabaleta que como ayer dijimos no es solamente un afortunado sino también un buen compositor, después de una labor meritoria, puso a Naschel en condiciones de obtener a saltos lo que en las carreras lisas no podría obtener.

Con una fija como Naschel, con Sanfaçon en el lomo y con enemigos como Precipicio y Platón llegó cien metros antes que sus contrarios al disco dondo tuvo que esperarse pacientemente por los perdidos, a fin de que en el transcurso no sufrieron ningún inconveniente.

De este modo se dió comienzo a la reunión de ayer, este fué el prólogo y no de Pagliacci, pues todo — con algunos tropiezos — se deslizó como por sobre rieles, aunque también hubo sus momentos trágicos, con sus muertes correspondientes...

Antes de entrar acomentar el triunfo de Cardoso, nos vemos obligados por Otero y por Albarracín ha dedicar unas palabras de condolencia para la familia de Gay Simous, infeliz potranca que ayer pasó a mejor vida, en un viaje dulce y largo rodeado de avena, que casualmente era lo que en la tierra no podía ganarse la pobrecita!

Somos humano, igual que un hombre que desaparece un burro debe sentirse, porque los hay de tanto talento como los seres que en la lengua tienen el arma delatora de ignorancia.

Cualquiera hubiera podido morir, pero el caso es hacerlo como Gay Simous, en medio de la pista, como un esclavo romano que deja sus carnes libres a los dientes de las fieras en el cerco de la muerte, contemplado por el César y su corte sangrienta... (¡Horror!)...

Si Gay Simous hubiera muerto en el box, si su cuerpo inanimado hubiera descansado en la paja de la cama, nadie o casi nadie lo recordaría, en cambio ahora ha de perdurar en la memoria de todos los afinionados que ayer presenciaron la escena y se hablará de su muerte como si fuera un Ortega o un



M. de Lara vuelve montura en mano, triste y cabizbajo a la oficina de equipos, después de haber fracasado con las papas de Bolín y Brigola! ¡Pobres patillas, cuántos tirones habrán recibido!...

Cernadas el qu eacaba de entregar su alma al cielo...

¡Otero, fran Otero, tú que con paciencia y saliva como el elefante del adagio quisiste poner a Gay Simous en condiciones de poder costearse la avena aunque más no fuera una vez en la vida, eres el más dolorido, el único quizá que ha de llorar su pérdida, que ha de sentir su desaparición!

Por eso gran hombre, queremos consolarte, queremos animarte para que ahuyentando la pena, reconozca en tu espíritu agobiado y triste la alegría, la felicidad y la bienhechora esperanza que ha de ser la indicadora de una nueva ruta donde ha de perdurar y donde podrás seguir poniendo en práctica el viejo refrán: ¡Gay Simous! R. I. P....

Es un poco difícil después de una nota necrológica elevar un canto de felicitación al ganador de una carrera, por eso quizá cuanto digamos de Cardoso y Gilt resulte como cubierto por un crespón negro.

Además es una eterna repetición la nuestra al hablar del stud Don Gonzalo, porque contra viento y marea, contra las opiniones de ciertos envenenados hemos defendido a la vieja casaca con el entusiasmo y el convencimiento del que está en lo cierto, del que dice la verdad y lucha con la mentira nacida de un fondo ruin y crapuloso.

Por esta razón ya no queremos ni felicitar a Cardoso ni gritar a los envidiosos para convencerlos como ahora, que ha de ganar como cualquiera, es decir, como cualquiera de los buenos, luego entonces más están esas palabras de aliento y esas frases de encomio.

La hija de Gilt la sabía toda el mundo y el que no llegó a enterarse seducido por el estado que ostentaba la hija de Cyllene le jugó hasta los níkeles porque algo aunque poco se había de ganar...

$ 2.70 por toda recompensa!

Ya es bastante!

El pibito Liceri es también un maestro en ciernes, con muchas pretenciones, bien justas por cierto desde el momento que se ha distinguido en su carrera por su corrección, criterio y otras condiciones aún más estimables, imprescindibles para el buen profesional.

La tercer carrera del programa tuvo un final interesante, digno de un clásico, Maltranck, Genio Alegre y Manito de Oro a la cabeza ocuparon los tres primeros puestos, aunque con disgusto de la mayoría, pues el favorito del Indecis, dirigido por todo un Torterolo, comió el polvo de la derrota que a fuerza de muñeca le brindó el pibe Liceri con Maltranck...

Pancho el loco gritó como un ídem, su voz potente de capitán de navío, dejó medio sordos a los que tuvieron la mala idea de ponerse a su lado, pero Manito de Oro ya no daba más, había respondido con creces a las solicitudes de Arcuri, y el oro de su mano quedó convertido al hierro de su pata...

¿Y de Bastias, qué nos dices, lector? Lo hemos contado también entre la serie de los maestros ,aunque tú lo tomarás como una ironía, aunque rieras, croyendo que queríamos burlarnos de Petite Noir.

Nunca fué ésta nuestra idea, ¿por qué cuando Jesús — nadie ha estornudado, conste! — gana una bonita carrera no ha de ponrsele entre los maestros?

Lástima grande que el parangón tenemos que hacerlo con Lema, y el magnate ya cada día más decaído y débil, de seguir a este paso, no será un Bastias, porque el negro conserva la fuerza de su cuerpo rudo, sino una sombra que camina, amenazadora siempre, como el histórico Madgiar...



En cambio, para el sexo feo no hay una confidencia, por más galerudo y aristocrático que sea el peticionario. ¡Efectos de la misma causa!

Reina Mora y Schéhérezade, fueron los combatientes más encarnizados, la segunda en una atropellada marca Lema, consagrado como el rey de las sorpresas, quiso batir a la hija de Cocó, pero no pudo, el coco siempre lo conservó de ventaja.

Y Bastias fué el héroe, y Bastias fué el maestro, y aunque no se crea Bastias también se permite el lujo de vencer al magnate, que hoy en día, reconocido el hombre de l adamisélica figura, como una potencia (fi, fi), es algo así como un lujo asiático el quererlo fumar en una pipa de opio como ayer lo hizo la Reina Mora del sultán Martín González.

Verdaderamente, el que diga que Torterolo no es el hombre de más suerte macanea a sabiendas o no sabe lo que dice, porque es tal la fortuna que siempre le acompaña, que llega a todas partes con una puntualidad pasmosa y a tiempo de comerse la papa mejor condimentada.

Con el Madcap por asuntos que no hace al caso recordar, se enemistó en un tiempo, por que su propietario prefería —¡Ay!—la muerte antes que ver a un caballo suyo dirigido por el eximio maestro.

Esto duró lo que dura un lirio, es decir un poquito más, porque la delicada flor murió antes que la G. F. pudiera hacer nada en favor de Minguito.

La cosa parecía rota definitivamente, ya no había remedio y Casella, andaba y pateaba porque su política en este trance le había fallado por la base, sin embargo el canchero no se desanimó, luchó hast avencer y un buen día las puertas del Madcap se abrieron nuevamente de par en par para Corbina y el Kaiser lo recibió con las patas abiertas, esperando ansioso que lo llevara al triunfo.

Ayer se consumó el hecho, y contra todas las fijas del clásico, el "figlio" de Cyllene se impuso dejando en pos suyo las lágrimas de Ascabeador, Folleto y Curdelón.

Aunque nosotros fracófilos por convicción, y antigermanos "enragé", protestamos por el triunfo de El Kaiser, tenemos que admitirlo, y lo que es peor, con Mingo como jefe del estado mayor.

En fin, con Ascabeadores y Curdelones, no se puede hacer patria, sólo creemos en Redentor pero hoy no son los hijos de Diamond los que han de redimir a nadie.

Y como es justo, para hablar de Lema también perderemos unos minutos de tiempo.

Churrinche, un señor elegante y buen mozo, quiere al magnate como si fuera su padre, lo protege, lo ayuda y hace cuanto puede en bien suyo, cuida el stud Talisman y de dicho stud ayer D'Artagnan se presentó a disputar el premio Charley.



La galantería de los jockeys no tiene límites, para las damas no hay secretos, esperanzados en una dulce caricia o en un... ¡No se si vosé m'entende!

¿Lo ganó? Sí señor! Y lo corría el magnate, y aunque parezca raro, esta vez no hizo ninguna proeza, porque para el hombre de la damisélica figura correr de atropellada y ganar por una "téte" es cosa corriente.

¡Petite Chose, Fox y Desastre se quedaron perplejos, sus jockeys correspondientes se quedaron de igual modo y Manuelito ufano y orgulloso, sombrero en mano entró al pesaje agradeciendo los aplausos que el cuerpo de alacranes le tributaban desde la tribuna de los preferidos.

Pancho Gelera estaba entrando puramente a placé hacía ya un buen rato y esto al buen hombre le hacía muy requetepoca gracia, porque hay que dejar constancia de que en estos buenos tiempos el no ganar lo rechifla.

La Ñatita era la única puerta de escape que le quedaba, y bien que se escapó y bien que dejó a un grupo bastante regular de enemigos viendo cómo se adjudicaba al galope la carrera.

Se gritó, se aplaudió y se consagró a la hija de Old Man como una de las potrancas buenas, de las mejorcitas del año.

Inicial, Canottiere y Quita ocuparon los puestos de placé, puestos honrosos pero de nada más y el honor hoy en día no es más que papa y papa...

La del desquite fué un fácil triunfo para Legendary, aunque no falta quien diga que si el chico Etchecharry hubiera corrido con más tino a Lord Peter se las hubiera visto difíciles el pupilo del León.

Creemos que Englander ha estado bien, Caimi por lo menos está de acuerdo con nosotros y estándolo el entraineur todo está bien.

¿No son estos muchos "está" para una cosa de tan poca importancia?

El lector podrá respondernos para la próxima reunión. Hasta entonces...

Salud.

LA YEGUA SCHEHERAZADE

Cada vez que tenemos la oportunidad de ver correr a esta hija de Jardy, nos sorprendemos por la excelente preparación que posee y consideramos una atención justificarlo al entraineur Vicente Pérez por lo acertado que ha estado en colocarla en tan sobresaliente forma.

Schéhérezade ayer ha perdido, pero es bueno tener presente que llevaba 58 kilos y que dispensando ventajas considerables en el peso recién acertó su atropellada, cuando le tocó luchar, donde tal vez se haya impuesto Bastias..... que dirigía a Reina Mora.

GILT

Con el antecedente de que en su última presentación había sido segunda de Brigola y por aquello de que en sus aprontes dominaba fácil a su compañera Revanche, el público no titubeó en depositar toda su confianza en la hija de Cyllene.

Por rara coincidencia Gilt, respondió y decimos así, por cuanto la mayoría de las veces en carreras, cuando uno, cree una cosa, sale otra muy distinta.....

Esta serie de triunfos, viene anunciando para el stud Don Gonzalo un cambio de racha, y decimos así por cuanto no podemos entrar a suponer que cuando los caballos no ganan es porque están mal preparados — ha sido lo suficiente ver durante todo el año la presentación de todos los caballos de Cardoso, para saber que allí se cuida.

Nos alegraríamos que los populares colores, continuaran obteniendo éxitos.

ZABALETA

El vasco de la "potra" ha dejado de ganar carreras llanas y ahora se ha dedicado a las vallas.

Con Naschel está haciendo una seguidilla y como que siga así, parece con miras de ganarse alguna otra.

Sanfaçón que fué el encargado de dirigirlo, le gustaría una de esas papitas por reunión.

Resueltamente, estas carreras de vallas son una vergüenza.

SON MUCHOS PARA UNO...

Ayer en el hipódromo circuló la versión de que al entraineur José Betancourt se le habían ofrecido los pensionistas del stud Jorge Atucha.

Al principio no queríamos creer, pero más tarde, por los detalles que se nos daban, admitimos la noticia como exacta.

Parece que uno de los propietarios del stud Zubiaurre intervino para que Pepe el Zorro no tomara semejante compromiso, pues con veinte y cinco caballos más, quien sabe si sabría darse vuelta.

En ese sentido, no creemos que Pepe hubiera fallado, pero en cambio ese escuadrón le ocasionaría más de un trastorno.

La noticia por otro lado nos causó sorpresa por aquello que ya todos conocíamos respecto a los pupilos del haras El Pelado, los cuales se los debían repartir para su cuidado los entraineurs Ramón Silva y Eduardo Einen.

Suponemos que ahora las cosas quedarán en su primitivo estado, desde el momento que el compositor de Obarione no ha de poder aceptar semejante compromiso.

LUIS SAINI

Ha sido uno de los profesionales que muy poca suerte ha tenido en el turf, tomándolo por el número de carreras ganadas, pero tal vez esto sea obra de sus escasos elementos como igual de la pésima racha de éstos en estos últimos tiempos.

Saini es uno de los pocos entraineurs contraídos a su puesto y que si fallan una, dos, tres veces, al final triunfan.

Con Maltrank ayer ha obtenido una victoria y con todo que fué laboriosa, el premio fué para el stud Abrojo.

Para muchos ha sido una sorpresa que ganara, pues se creyó que los caballos de afuera en la atropellada lo habían tapado al hijo de Américo.

HOY EN LAS VALLAS

Hemos tenido ocasión de ver a un regular número de caballos de estas carreras haciendo ejercicios.

Lord Beresford que está bastante lindo, con Sanfaçon fué tendido en dos vueltas, corriendo fuerte.

Rizzocho iba a ser ensayado lo mismo que su compañero, pero no lo hizo en atención que estaba manco y se le permitió continuar caminando.

Mundá, que está en excelentes condiciones, lo observamos mientras se le preparaba y tendía en dos vueltas del hipódromo.

Sanario que se había perdido de estas carreras, ha reaparecido en las pistas de trabajo.

Con R. d'Etchesarry lo vimos ensayar en la partida.

Pagaré parece que ahora anda bien Sanfacon, que será su jockey, lo estaba agalopando en la vuelta.

El Solo con Castillo, se le pasó al galope.

Oregón no se trabajó; tal vez sea el indicado para acompañar a Aguerrido en su apronte de mañana.

PAUL PONS

El bravo como indócil hijo de Polar Star, ayer se le veía caminando por la cancha chica de Palermo, al parecer lo más tranquilo.

Si el domingo no se le da por hacer diabluras, con la carrera que tiene somos de opinión que ha de vender bien cara su derrota.

Su preparación es insuperable.

EL STUD MADCAP

El hecho de haber decaído de forma Kick II y de que en el Rosario se mancara, fué como para creer en una mala racha del stud Madcap, pero como renovando la naftalina es muy posible que la polilla no se resista, fué así como con la entrada de Mingo, José Casella se animaba a tirar un bueno doblete.

Torterolo hizo lo posible por quedar bien y lo consiguió, pero la de Lord Peter les falló. Lo sentimos.

BELISARIO RODRIGUEZ

Este entraineur se permitía ayer hacer algunos chistes, lo que se le interrogaba, porque no presentaba a Cenit en el handicap de fondo.

Mientras todos conocían que el motivo de su ausencia era debido a que se le quería dar un reposo al hijo de Danty Miller, Belisario decía que no lo hacía correr de miedo a los comisarios.

Tapón que es muy listo para estos asuntos, le contestó que para Juan Correas no había rigor en las comisarías...

UN TRIUNFO...

Con todo gusto dimos a publicidad el martes una carta, en la que se le hacía una interesante, como bien fundada, defensa al entraineur del stud León.

Ayer Legendary ha probado una de las partes más exactas de la carta, ganando el handicap de fondo en gran estilo y en mejor tiempo.

Lo único de sentir es que los propietarios de la caballeriza hayan cambiado de monta, en una carrera que tanto era capaz Ardouin como Englander.

Caimi se ha sacado con esta victoria un gran peso, pues necesitaba evitar los comentarios, que aunque injustos, hacen daño.

ASCABEADOR

No hay dos opiniones distintas en lo que respecta a las cualidades de este hijo de Old Man.

Ni bien se le vo salir a la pista, su presencia es la desilusión mayor que puede experimentar un aficionado — pues todo descarnado y el tipo del caballo flautero resta con justa razón simpatías.

Esto es lo que hace reconocer en Ascabeador un buen caballo y que en cuanto su entraineur consiga reponerlo de salud ha de mejorar notablemente.

El defensor del stud French ha producido así, y todo, una honorable carrera.

LOS ROSALES

El mejor hijo de Val d'Or (según Tapón), está lindísimo y parece que el reposo le ha sentado en forma provechosa.

Se lleva despacio, con el fin de no malgastarle energías, y como se mantenga así, podrá hacer su rentrée en condiciones muy favorables, como para apuntarse con alguna carrerita.

LOS PADRILLOS

En la reunión de ayer, los favorecidos han sido los padrillos Cyllene y Diamond Jubilee.

El representante del Ojo de Agua, vió ganar a El Káiser y Gilt y Diamond a D'Artagnan y Legendary.

Con esto no hay mayores alternativas en la estadística, como no sea la ventaja que conserva y aumenta Las Ortigas.

CALICANTO

Ayer pudimos ver, en el paddock, a este hijo de Cyllene que defenderá próximamente los colores del stud Don Gonzalo.

Está completamente sano y sólo basta para juzgarlo examinarlo detenidamente y sacaremos en consecuencia que en cuanto salga a la pista será el favorito de la cátedra.

Hará su debut antes de quince días.

EL KAISER

Dos causas poderosas han influído para que ayer este potrillo del stud Madcap fuera el favorito de la carrera clásica.

Una de ellas fué la de que habiendo disputado el premio internacional, tendría condiciones para ello, y lo segundo y más esencial era el hecho de que Torterolo, distanciado con los propietarios de esa caballeriza, reanudara sus relaciones — debía casi un hecho que lo haría con probabilidades.

El peso reducido de 50 kilos, por otra parte, debía beneficiar enormemente su carrera, y así fué: el hijo de Cyllene no encontró resistencia entre sus contrarios, y remató la carrera a voluntad, recorriendo los 2000 metros en 2'3" 1|5.

Este triunfo viene a confirmar en parte lo que creía su ecurie, es decir, que El Káiser si no era bueno en el momento lo sería más adelante, y en cuanto larga carrera llegaría a ser un caballo muy bueno.

Puede ser un pronóstico acertado.

LA ÑATITA

Ayer se ha revelado definitivamente como una potranca de reales méritos esta hija de Old Man.

Colocada por Arcuri en los puestos de preferencia, ni bien entró al tiro derecho se le exigió, no encontrando resistencia alguna y batiendo a sus numerosas adversarias por tres cuerpos en el recomendable tiempo de 1'24" 4|5.

Vicente Fernández, entraineur del stud Los Rosales, ha quedado muy satisfecho con esta performance, tanto que piensa prepararla especialmente para una carrera clásica que tiene, según tenemos entendido, para el 8 de diciembre y que dadas las condiciones, debe obtener una nueva victoria.

D'ARTAGNAN

Ver ganar a un caballo medio manco y cargando más peso del que en realidad le corresponde, es porque debe ser muy regular.

Esto ocurrió ayer con D'Artagnan, lo que pone de manifiesto que el hijo de Diamond Jubilee está recuperando su forma, de principio de año, cuando consiguió producir muy buenas carreras.

Churrinche decía ayer, que si D'Artagnan se le mantiene, sin mancarse, ha de ganar muy buenas carreras.

HANDICAPS

Para la reunión del 3 de diciembre: 4a. carrera, 3500 metros — Naschel 75 kilos, Lord Beresford II 72, Oregón 67, Mundá 60.

6a. carrera, 1600 metros — Trille 61 kilos, Debutante II 56, D'Artagnan 55.

8a. carrera, 2600 metros — Adiador II 61 kilos, Legendary 59, Fanfarrón II 58, Lusitano 54, Farnesina 53, Rocheta 52, Rapp 51, Chambery 46, La Once 45.

SERA POSIBLE?

Hemos oído decir que al señor Costa actualmente primer Starter de Palermo y que lo será, hasta tanto, dure la

enfermedad del señor Hoevel, está percibiendo un ínfimo sueldo, como si desempeñara su cargo de ayudante.

Damos la noticia como simple rumor, pero, como sabemos en qué forman las gastan en el Jockey Club no nos extrañaría que la noticia fuera completamente exacta.

En caso de ser así, suponemos que la Comisión de Carreras, hará de modo que al señor Costa se le recompense una vez que termine su interinato, ya que con tanto acierto a substituído al irreemplazable Hoevel...

MONTEVIDEO

EL GRAN PREMIO NACIONAL

Es la gran preocupación en todos los centros turfistas. El forfait de Gulliver le ha restado un buen elemento, pero no mucho interés. Según todas las probabilidades, con las montas que se mencionan correrán los siguientes productos:

(Necker 57 kilos, Alberto Larriera.
(Gravina 57, X. X.
Maravedí 57, Marcelino Coll.
Fashionable 57, Medardo Bonilla.
Pretencioso 57, Esteban Rodríguez.
Rozas 57, X. X.
Aluminio 57, Nerolino Mendoza.
Búlgaro 57, Santos Rodríguez.
Zoila 54, Hernani Estevez.
Urraca 54, Raúl Barrios.
Beikis 54, Remigio Martínez.

Ya otras veces nos hemos ocupado de la chance de los distintos campeones. Hoy hablaremos de los que trabajon ayer.

Necker fué traído suave en la vuelta hasta los 1000 metros, en donde largó a la par de Taft, en el que iba Santos Rodríguez. Recorrió la distancia en 1'1" 2|5 dominando por 1|2 cuerpo, con mucho corage al hijo de Waterboy.

A Maravedí lo vimos en la pista, pero si lo ensayaron se nos escapó su trabajo.

Fashionable, piloteado por P. Costa, fué pasado en 1000 metros. Empleó el mismo tiempo que Necker, lo que hace pensar que cotejado con otro animal, como lo fué el medio hermano de Bibelot, baja ese tiempo.

Aluminio fué el mejor trabajo de los del clásico, y del día. Guiado por Mendoza corrió los 1000 metros en 1"0" 4|5. En la última partida trató de alcanzarlo, sin resultado. Gambeta, en la que iba R. Rojas.

Urraca pasó los 2500 metros muy suave, en 2'46", piloteada por B. Barrios

Búlgaro fué trabajado por S. Rodríguez, quien le hizo dos partidas suaves, una en 47" y la otra en 44".

Zoila y Belkiss no fueron ejercitados.

HIPODROMO DE LA PLATA

LAS CARRERAS DEL DOMINGO

Con un programa nutrido de inscripciones el domingo dará su acostumbrada brada reunión este hipódromo.

El clásico "San Pascual" a correrse en 1.600 metros tiene que ser una fija para Conejo y más habiendo llovido con la pista pesada el hijo de Calepino será difícil de vencer.

Domodossela por su segundo del mismo y con 47 kilos puede estar prendida. Sabemos que a Roncatti le gusta de alma.

Espolín tiene una linda carrera pero estos son otros Juanes y tendrá que hacer correr Ramón Sánchez si quiere estar en el marcador.

Estoico II no lo vemos, primero porque le han impuesto 59 kilos el tiro no lo favorece, pues este hijo de Pimiento donde hace carrera es en los tiros de 1200 a 1.400 y por último que en esta categoría no está corriendo con Bizcotina. Rendida, Camila y otros animales, los cuales con los caballos que alternan en la grande no pueden competir. Nos parece que el peso que hubiera sido justo imponer a Estoico II era 57 kilos por estas razones por más ilusiones que se haga su propietario no lo vemos ni en el marcador.

El domingo, veremos si tenemos razón o no.

San Gabino está empezando a correr y no estrañaríamos verlo ganar, pues lo que le faltaba al hijo de Pippermint era descanso.

Effussion no la creemos en esta prueba.

Ananá ídem de ídem.

Glou-Glou mucha atención que es un serio enemigo y vienen a la carrera con ganas de llevarse el premio.

Macherian dicen que no anda en pista pesada, pero es un serio enemigo de tenerlo muy en cuenta.

American Boy no puede ganar

Aguarraz está corriendo mal.

Dranot es un lindo lance.

Fantouche con una buena monta está en el marcador y el que le juegue a placé cobra en fija.

San Giuliano y Guarapó no nos gustan, pero no por esto cueremos decir que no pueden estar cerca.

LO QUE DESEARIAN ALGUNOS....

Juan de La Cruz: Ganar la grande con Honorable y que Alberto estuviera presente.

Pedro Tomson: Que lo dejaran correr este domingo.

Guillermo Velázquez: Ganar con 8 de Diciembre.

Domingo Gaitán: Tener otro caballo noble como Welligton.

El hancicaper señor Martínez: Ser un poco más alto.

El veterinario oficial: Ser más petizo.

El Comandante Pampillón: Ganar la grande del millón, para quedar amigo de los ingleses.

El vasco Barandica: Ganarse tres seguidas con Mataco.

El señor Vega: No ser tan buen mozo.

El director del Spartam señor Luis Marciali: Ganar el concurso de pronósticos y llevarse los anteojos.

El señor Benavidez: Que el Hipódromo Platense fuera mejor que el Argentino.

Don Mandraña: Pegar otro golpe con Faraón.

El vasco Jassa: No quiere más que un simple triplete. Hormiga Negra, Grandval y Gallego.

Barabino: Hacerlo estrilar a Rodríguez, como cuando el remate de Closa!... 4.700 pesos.

El Pampa Cesaño: Volver al Stud Gonzalo.

Ramón Sánchez: Que volvieran los tiempos de antaño.

El Ingeniero Corbacho: Tener las comodidades que tiene Casella.

César Navas: Poder pesar 48 kilos y verían entonces esas maletas!...

D. Delgado: Que le dieran mantas.

Antonio Baldo: No tener tanta getta.

El viejo Flores: Pegar otro lienzo de 300 con Río Dulce.

El Gorila Acosta: Que lo dejen correr que anda forfait.

Radio: No andar siempre pato.

Arauz: Que se le vaya la getta que tiene con San Gabino.

"Radio".

NOTITAS SUELTAS

Desde que el entraineur Zabaleta gana tantas carreras, está menos comunicativo que nunca.

¿Cuál es el motivo?

Estamos por creer que ni a los patrones les dá pelota.

Ayer, después de la carrera de Nashel le perdimos de vista y lo encontramos después del clásico, buscando a un comprador para Tamarindo.

¿Para qué querrá vender al hijo de Cyllene?

Le oímos decir que era el caballo que más trabajo le daba en la caballeriza.

Cardoso montó en Gilt con toda la santa intención de llegar primero con Gilt.

¡Con semejante crack no podía fallar!

Navarrito, hizo su rentree con Hipótesis.

Llegó bien apaladito y lo dejó muy contento al rengo Salvador, que por lo menos esta vez la vió entrar placé.

Mingo, se pasó media hora de protesta después de la tercera carrera.

Quién lo oía a él, Mactrank había sido segundo y Genio Alegre, primero.

¿Se habrá tomado bien los puntos?

Pancho el loco, en la de potrillos perdedores tuvo que conformarse con marcar un pucho y con cobrar el placé de Manito de Oro, que no fué malo.

Según "Galera", sino es que lo estorban, su triunfo hubiera sido muy probable.

El metejón con Galeno, ha sido bastante regular.

¡Se ruega no enviar coronas!

M. de Lara con Bolín, ha venido dando tras pies, que de lo contrario bien se le podría haber visto figurar mejor.

Gaubrimos, se ha perdido de vista.

Por lo de don Gilberto, quieren saber su paradero.

Una de las notas más interesantes de la tarde ha sido la victoria de Reina Mora con Bastías.

¡Vea que ganar Petit Noir!

Lema está hecho un Albarracín.

Nos contaba que se había dejado ganar la carrera de Schéhérezade por compasión hacia Bastías.

¡Vea que el magnate compasivo!

Jáureguy ya no sabe qué hacer para ganar una carrera.

Se corre fijas todos los días y no se le da ni una.

La mala carrera de Riquísima, según don Ignacio, ha sido debido a que el aprendiz Sánchez lo que hacía tanto tiempo que no corría, estaba fuera de forma.

Cardoso se presentó por segunda vez en el día y fué para entrar segundo con Ascabeador.

Redentor ha fallado por la tangente.

De tener esperanzas de verlo a ganar a que hiciera tan mala carrera—hay por cierto un buen trecho...

"Galleta con el propietario Serenata" gritaban a Petite Chose como desesperados y tanto gritaban que la hija deGreena nse paró.

Arcuri se apuntó con la carrerita de práctica, dirigiendo a la Natita.

Tapón miraba la carrera con dobles lentes y dos relojes, pero del entusiasmo no alcanzó a tomar el tiempo.

La gran familia se pegó un baño bastante confortable con Inicial.

Ya ha de venir el desquite.

El chico Sánchez pidió la monta de Canotiere para otra carrera bajo promesa de ganarlos.

El otro ya estaría el tan entraining como la hija de Polar...

Los sabios relogeadores se han llevado un chasque formidable con Quita.

Entre éstos Englander que trató de tragarse la fijita en compañía de Bartolito Barigas.

La hija de Orinoco tenía una corrida de 1'25".

La Camacho, juntó muchos boletos — varios de ellos del pibe Gazcón.

Brigola, corrió mal, pero Lara es menos canchera que la hija de Druid que con ayer van dos veces que corre.

Podestá hizo su rentree entrando último.

Ya nos parecía raro que Federico Fernández, el domingo delante todo el público le diera corrida al hijo de Valero...

DE COSECHA AGENA

Don Ignacio Unámue desempeñó ayer el cargo de comisario de carreras.

Naschel resultó manco de alguna gravedad, después de haber corrido y ganado la carrera de vallas.

Gilt procede del Haras Ojo de Agua y no fué presentada en las ventas del año pasado, por haberla reservado su criador. Es hermana de vientre de Bronce.

Maitrank nació en el haras San Ignacio y fué comprado en las ventas de productos del año anterior, en 16.000 pesos. por el stud Maisons Laffitte. Es propio hermano de Malpica.

El Kaiser está inscripto en el premio General Pueyrredón, 4.000 metros. pero probablemente no correrá. Su próxima presentación será el 6 de diciembre en el premio Pedro Chapar, para productos de tres años, distancia 2.000 metros. Sobre 54 kilos que le corresponden llevará dos de recargo por el clásico de 7.000 pesos que ganó ayer.

Entre ganador y placé se vendieron ayer 285.737 boletas.

Maleza fué retirada de la 4a. carrera por prescripción del veterinario oficial y por hallarse manca.

Al terminarse de correr la carrera de potrancas cayó muerta cerca de la raya la potranca Gay Simons, a consecuencia de una hemorragia interna.

El caballo Precipicio disputó la carrera de vallas en malas condiciones, pues en el desfile se veía claramente que estaba sentido de una mano y de una pata. Esto no debía permitirlo la comisión de carreras, pues es preferible que el Jockey Club perciba menos comisión y hasta que pierda dinero en estas carreras, en vez de dar lugar a que, como en este caso, el público invierta el valor de 785 boletas (1570 pesos) que tenía aquel caballo, para no tener probabilidades de recuperarlas. Era un caso idéntico al de Maleza que aun se hallaba menos afectada que Precipicio.

ESTADISTICA SPORTIVA

He aquí la posición que ocupan las caballerizas, padrillos, caballos y jockeys desde el 1o. de enero hasta el 1o. de noviembre inclusive:

Caballerizas	Carreras	$ m|n.
Los Cardos	26	256.288
Madcap	16	159.380
Gran Muñeca	12	174.875
Montiel	25	147.050
Iceache	23	146.099
Don Gonzalo	23	136.105
Petite Ecurie	24	131.425
Zubiaurre J. B.	23	115.633
Lacar	7	109.343
La Providencia	9	71.219
Asteroide	13	66.350
Aventura	11	64.600
Castells L.	14	62.050
Carlitos	10	57.700
Laprida	6	57.050
Villanueva B.	11	53.300
Touchstone	12	11.607
Padrillos—		
Diamond Jubilee	57	450.599
Jardy	41	368.136
Polar Star	36	339.419
Old Man	39	305.487
Cyllene	44	264.535
Druid	22	205.471
Calepino	27	153.800
Orange	26	145.200
Val d'Or	20	117.210
Rosales	7	98.680
Pippermint	17	89.950
Valero	14	79.570
Ovación	11	75.804
Galloway	10	68.100
Le Samaritain	10	64.050
Pelayo	9	58.900

CABALLOS

	Carre.	$ m|n
Irigoyen	7	160.788
Smasher	4	132.800
Avicenia	1	113.921
Kick II	7	98.500
Heredia	7	65.057
San Paulo	6	60.369
Uva Negra	9	58.700
Walter Scott	9	52.100
Inspector	7	47.350
Debutante II	8	46.900
Alsacia	5	45.639
Felpilla	6	44.600
Cenit II	7	44.630
Last Reason	8	40.375
Yago II	5	39.200
Paul Pons	6	38.800
Aguerrido	3	35.220
Canturrera	3	34.820
Rotterdam	6	33.100
Dichoso	5	32.700
Coup de Vent	6	31.650
Mistela	4	31.550

JOCKEYS

Domingo Torterolo	101	carreras
Francisco Arcuri	64	„
Manuel Lema	57	„
Alfredo Navarro	46	„
David Englander	44	„
Máximo Acosta	40	„
Gabriel Ardouin	38	„
Juan Etchechurry	32	„
Roberto Lanatti	31	„
Raimundo Rivero	30	„
Celestino Fenucci	26	„
Arturo P. Irusta	25	„
Daniel Cardoso	24	„
C. Fernández	17	„
Ricardo Liceri	16	„
Juan Fernández	14	„
Aurelio Balstroqui	10	„
Vicente Fernández	10	„

LOMAS JOCKEY CLUB

HIPODROMO DE TEMPERLEY

Breves apuntes

Fué una reunión la efectuada el domingo en este pintoresco hipódromo en la que la cátedra, casi en la totalidad de las carreras, tuvo la satisfacción de ver triunfar a sus favoritos.

Debido al hermoso día que les brindaba, la concurrencia que asistió fué más numerosa que la corriente, habiendo quedado inmejorablemente impresionada por el resultado lógico de las carreras, que no sólo pasa en una reunión sino que se vienen repitiendo una tras otra.

La prueba inicial, que contó con quince competidores, fué ganada por el favorito Or Joy, quien bien dirigido por

Juan Andrade, pudo imponerse sobre Azopardo un lindo lance que se tiraban los del stud Los Atrevidos.

El tercer puesto le correspondió al tordillo Shiller que, dada la forma en que viene desempeñándose, es de augurársele un próximo triunfo.

Chin Chin, que por dos veces consecutivas se adjudicara el segundo puesto, pudo por fin quebrar la guigne que la perseguía, gracias a la pericia de su jockey, que supo en una bien calculada atropellada, arrebatarle el triunfo a Pot au feu a quien pudo vencer sólo por medio pescuezo.

Son La Toscana, que se venían a correr una fija, se llevaron un regular metejón, pues con el placé que repartió no alcanzaron a cubrirse.

Deseada, que tuvo que salvar algunos contratiempos, corrió bastante bien al alcanzar asimismo el cuarto puesto.

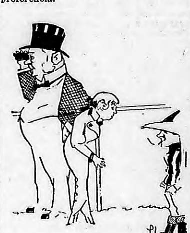
En la tercera se produjo el sport del día.

El encargado de sorprender a la cátedra fué Cyrano, que se impuso tan solo por una cabeza sobre Yela, repartiendo 36.40 pesos por boleto a ganador, dividendo quizá demasiado elevado en atención a sus carreras anteriores.

Listo III, que contaba con mucha opinión, ocupó el tercer puesto y Langostín el cuarto.

Tommy Loates, que hacía su rentree con la monta de José Canalejas, a pesar de no haber figurado en los puestos de preferencia, produjo una carrera de tenerla muy en cuenta para su siguiente presentación.

Henri Plantagenet, que por su carrera anterior, en la que finalizara segundo de Pavita, se le cotizara con la mayor opinión, respondió totalmente a tal preferencia.



El hijo de Germen, bien dirigido por Andrade, desde el "vamos" se posesionó del primer puesto para rematar en definitiva la carrera al galope.

Waterloo y Picante, dos lances bien tirados, sucumbieron ante lo mucho que corría el pupilo del San Simón, ocupando respectivamente el segundo y el tercer puesto.



Los 1200 metros fueron recorridos en 1'42".

Adelante II, con quien se venían a correr una muy rumbeada, sólo pudo terminar cuarto, debido a la mala colocación que le correspondió en la carrera.

El handicap de fondo fué ganado por nuestra favorita Estocada, que después de su paseo por Palermo reaparecía en muy buenas condiciones.

La hija de Mimie Ces ganó en 2'6" 1|5 de un extremo a otro.

Carnot II que se ha largado a correr una enormidad, por más esfuerzos que hiciera su jockey J. Brindo, por dar alcance a la pupila de El Diamante, no logró su objeto.

El hijo de Bolívar salvó el segundo puesto, a medio cuerpo, terminando tercero The Whip, que viene mejorando su preparación.

Con el triunfo de Pavita en la sexta carrera era la cuarta victoria que obtenía en el día el jockey Juan Andrade.

La hija de Tulipán que contaba con los honores de cotización, los ganó de un extremo a otro con suma facilidad.

Un lindo lance era el de Insolencia que alcanzó a repartir 15.50 $ por boleto a placé.

El tercer puesto le correspondió a Deseada que corría en doblete.

Mulatilla a pesar de no haber figurado en los puestos de preferencia, corrió bastante bien, lo que hace creer que no ha de tardar en hacer triunfar los colores que defiende.

La carrera del desquite se resolvió también favorable para la cátedra.

Britomarte, su favorito, se impuso, no sin antes tener que emprender una reñida con Curioso, al que sólo al final pudo aventajar por medio cuerpo.

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL LA PLATA

Campo en el partido de Suipacha, cuartel 7.o, con superficie de 207 hectáreas, 48 áreas Préstamo Ho. N.o 941|4830, serie C. H. A. 6 o|o, de pesos 30.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal establecida en la ciudad de La Plata, calle 51 núm. 529, el día viernes 11 de diciembre de 1914, a las 2 p. m., una fracción de campo con todo lo en ella edificado y existente, situada en el cuartel séptimo del partido de Suipacha, jurisdicción de la provincia de Buenos Aires, compuesta de 207 hectáreas, 48 áreas; lindando: NE., NO. y SO .con Juan Cootter y al SE., con el Río Luján.

Base de venta: pesos 36.0000.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca original de pesos 30.0000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a pesos 28.666 con 150 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (capital federal), o a su sucursal en La Plata.

Aviso iniciado en LA CRITICA el 27 de noviembre de 1914..

v. 10-12-14.

Bacigaluppi y Rúa

A NUESTROS CLIENTES Y AL PUBLICO. — Tenemos el agrado de comunicarles que, respondiendo a las necesidades de nuestra casa, y encuadrándonos dentro de la prudencia que reclaman los momentos actuales de la plaza, hemos tomado el local que ocupó últimamente el Banco Popular Español, frente al palacio de "La Prensa", Avenida de Mayo 568 y 572, donde al ampliar la sección "Muebles", de nuestra casa, reinstalaremos la de "inmuebles".

Al ponerlo a la disposición de nuestros clientes y del público, pedimos secunden nuestra acción, prestándonos el mismo apoyo con que siempre nos han favorecido. — Bacigaluppi y Rúa.

LICITACIONES

Municipalidad de la Capital

Llámase a licitación para la provisión de Gasa Hidrófila con destino a la Asistencia Pública, durante el año 1915. Tendrá lugar el día 4 de diciembre próximo a las 2 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la subsecretaría de Higiene y Seguridad. — Buenos Aires, noviembre 25 de 1914. v. 3-12-14.

Llámase a licitación para la provisión de una Máquina Lavadora y un Secador a vapor para el hospital Muñiz. Tendrá lugar el día 4 de diciembre próximo a las 2.30 p. m. El pliego de condiciones puede consultarse en la subsecretaría de Higiene y Seguridad. — Buenos Aires, noviembre 25 de 1914. v. 3-12-14.

En cumplimiento del artículo 10 de la ley de pavimentación 7091 y del 1.o de su ordenanza reglamentaria, se cita a los propietarios del Pasaje San Pedro Nolasco entre Gaona y Figueroa, cuyo afirmado va a construirse en virtud del contrato celebrado con los empresaris señores A. Tardito y Comp. y aprobado por Exp. 157 T. 914, para que comparezcan a la Inspección de Catastro del Departamento de Obras Públicas (Avenida de Mayo núm. 525, 4.o piso), a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma y límites asignados a sus respectivos inmuebles.

Fíjase, para tal objeto, el plazo improrrogable de quince días, a contar de la fecha.

Una vez expirado éste, y durante los quince subsiguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo del costo de la obra, ante la Inspección General de Calzadas (Avenida de Mayo número 525, 3.er piso), cuya dependencia tendrá a disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados, dará por consentidas y conformes las referidas operaciones, y anulará cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga. — Buenos Aires, noviembre 25 de 1914.—El secretario.

v. 10-12-14.

Football, aviación y otros deportes.

EN LA PILETA DE GIMNASIA



¡A bañarse!

UNA GRAN PALIZA

En la redacción de un colega de la tarde trabajaba ayer tranquilamente un cronista sportivo, cuando fué llamado por un sujeto que no conocía.

Fué el cronista a recibirlo y se encontró con el "admirador entusiasta", que dirige la página de deportes de "La Gaceta de Buenos Aires" y de otro diario de la noche.

El visitante lo saludó amablemente y mientras conversaba le sacudió un golpe con un puño de hierro, a traición.

Repuesto de la agresión, el colega se le fué encima y le propinó tal número de trompadas y puntapiés que cayó al suelo. Para completar la obra, tomó un palo y le rompió la galera, largándolo luego escaleras abajo, llevándose por delante un pobre chico vendedor de diarios.

El "entusiasta admirador" salió maltrecho de la jornada. Lo encontraron luego en la esquina, llorando como un niño y con la cara a la miseria.

El "entusiasta admirador" tiene hoy un motivo más de admiración: el insospechado empuje del colega que le pegó la paliza. Fué por lana y salió trasquilado.

EL ARREGLO

Podemos afirmar que la Federación aceptará cualquier cláusula del arreglo, menos la que se refiere al nombre. En este sentido hay mayoría hecha.

Se aceptará en cambio lo que resuelva un tribunal de honor compuesto de personalidades nombradas por ambas partes.

EL ARGENTINO DE QUILMES

NECESIDAD DE REACCIONAR

El presidente del Argentino de Quilmes, Manuel Amaral, presentó hace unos días su renuncia del puesto, pero no le fué aceptada.

En nuestro modo de ver, la comisión ha hecho mal. Debió aceptar la renuncia y llamar a asamblea para pedir la renovación total de la comisión directiva, con el propósito de que vaya a ella gente nueva, del pueblo, capaz de darle al club el carácter de centro social y de cultura física, que se merece.

Deben volver a dirigir el Argentino los Castellanos, Escobar, Roma, Bernasconi, Iriarte, etc., que son los que lo levantaron.

Le hace falta oxígeno al Argentino. Se lo llevarán la buena muchachada del pueblo, pero nunca los profesionales de su primer equipo.

Un dirigente, mientras más entusiasta sea, menos deseo debe tener de figurar al frente de su club, si sabe que lo perjudica.

Los dirigentes del Argentino de Quilmes deben renunciar. Una actitud semejante, los reivindicaría ante la opinión pública, levantando los prestigios caídos, de la vieja asociación quilmeña.

LA EVOLUCION

Evolucionar, cambiar, transformarse, es equivalente a progresar. Los hombres de ideas atrasadas, que no siguen el movimiento evolutivo de todas las ideas, mueren en su encierro olvidados por el mundo.

Pero toda evolución debe tener siempre un motivo aparente que la justifique, porque sino tendrá tan sólo el carácter de una media vuelta vulgar, criticable; la transparencia de la misma arranca las frases violentas que la condenan.

Evolucionar como lo hace el "entusiasta admirador" no es signo de progreso sino revelación de conveniencia, satisfacción de intereses, frescura demasiado grande para no merecer el calificativo más deprimente.

Cambiar por un favor desgraciado no es progresar: a eso se le llama, no tener vergüenza.

FESTIVAL EN PERSPECTIVA

En el stadio de la Sportiva se efectuará el 13 del mes próximo un gran festival sportivo con carreras de automóviles, bicicletas, motocicletas, partido de football y vuelos, a beneficio de la Federación Ciclista Argentina y Club Atlético Atlanta.

El programa será de los mejores confeccionados hasta el presente.

FOOTBALL NORTEAMERICANO

Opinión autorizada

Después de presenciar un match, Paul Bourget, ha escrito sobre este sport, lo siguiente:

El juego. — La señal ha sido dada y el juego comienza, juego de jóvenes dogos con ansias de morder, sin respeto a nada y a nadie. Estos atletas escolares son a la vez admirables y espantosos, en cuanto al demonio de la lucha se posesiona de ellos.

El que tiene la pelota, está ahí, echado hacia adelante y sus compañeros y adversarios le rodean, en actitud de bestias en acecho, prontas a saltar sobre su presa. De pronto el jugador corre para arrojar la pelota o bien con un movimiento de velocidad increíble la lanza a las manos de un compañero, que parte en furiosa carrera, y a quien se trata de detener. La brutalidad de los gestos al detener al que huye, es imposible que la imagine nadie que no lo haya visto. El jugador es abrazado por el medio del cuerpo, sujetado por la cabeza, por las piernas, por los pies. Cae, y con él su agresor; después, como se debate sin soltar la pelota, los dos bandos se mezclan y se produce un espantoso entrevero de cuerpos que caen, unos encima de otros, hasta formar un nudo inextricable de serpientes con cabezas humanas.

Se ven caras, cabelleras, torsos y piernas saltando en monstruosa y agitadísima confusión. Luego, el mortífero nudo se desata. La pelota salta, lanzada por el más ágil y perseguida de nuevo con el mismo furor. Siempre, después de unos de esos frenéticos entreveros y cuando los jugadores se separan, uno de los combatientes queda en el suelo, inmóvil, incapaz de levantarse, a tal punto ha sido estrujado, apretado y pisoteado. Un médico, encargado del servicio de heridos, llega y lo palpa. Se ve que sacude un brazo del caído y luego una pierna; que le frota los costados del tórax, le lava la cara y le quita con una esponja la sangre que en abundancia mana de la frente, de los ojos, de la nariz, de la boca. A veces es preciso llevar en andas al desgraciado.

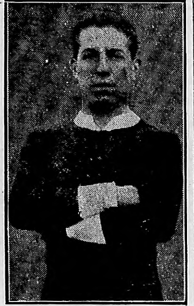
Lo más frecuente es que apenas recobra el conocimiento se sienta incapaz de retirarse, y que en cuanto el juego se recomienza se entrega nuevamente a él con una rabia decuplicada por el dolor y por la humillación.

NUESTRO CONCURSO

El ganador

De las trescientas cincuenta y tres cartas recibidas, en las cuales se indicaba la razón que impide a Di Rocco lavarse la mano derecha, una sola ha sido acertada: la de C. Tissoni, quien en su carta dice así:

C. TISSONI



El único que acertó porque Di Rocco no se lava la mano derecha

"Yo creo que Di Rocco no se lava la mano derecha desde el domingo, porque el presidente de la república le dió la mano al retirarse.

Di Rocco ha resuelto no lavarse más la mano, para que le quede algo de don Victorino."

Tissoni acertó. En premio, le publicamos la fotografía.

Hacemos votos porque Di Rocco se lave la mano. De lo contrario nadie lo saludará en lo sucesivo con el apretón característico.

CLUB DE GIMNASIA Y ESGRIMA

Lucha romana

Prosiguió anoche en el local central de este club el concurso interno de lucha greco-romana, que con todo éxito se viene realizando. Los resultados fueron los siguientes:

B. Rodríguez Jurado (a) champion, venció a Hector Pini a los 18 minutos, con una cintura "tourbillon".

A continuación lucharon Américo Lusardi v. Pedro Llorens lucha muy interesante y en que venció el valiente Lusardi con un medio Nelson papa a los 9 minutos.

El martes próximo lucharán: A. J. Bruzzone v. B. Rodríguez Jurado para definir el concurso de peso pesado y A. Lusardi v. V. J. Arturo González, (a) El Tigre para definir el concurso de peso liviano.

AUTOMOVILISMO

AUTOMOVIL CLUB ARGENTINO

La comisión de este club ha resuelto:

Campeonato de kilómetro. — Aceptar en definitiva el resultado publicado el lunes oficiosamente, y mandar acuñar la medalla del Campeón y confeccionar los diplomas respectivos.

Fijar la fecha del 20 de Diciembre para la distribución de los premios a los vencedores, acto que se llevará a cabo durante una fiesta sportiva que se organizará en el Hipódromo de San Martín, galantemente cedido por el Club Hípico Argentino.

Gran Premio del Automóvil Club Argentino. — Con respecto a este importante premio, a disputarse entre Buenos Aires-Córdoba y regreso, se resolvió anular la primera fecha, comprendida en la semana del 3 al 10 de Enero de 1915, y postergar la prueba hasta la semana de Carnaval de 1915, (14 al 21 de Febrero).

Con tal motivo, se ha prorrogado el plazo de las inscripciones hasta el día 15 de Enero de 1915, en el local de la secretaría, Rodríguez Peña 178.

Los socios del Club gozarán, como de costumbre, una bonificacin del 50 por ciento sobre el monto de la inscripción.

El Gran Premio consiste en un hermoso bronce "biga romana" donada por el ex intendente de la Capital, doctor Joaquín S. de Anchorena.

Fiesta Sportiva. — Se resolvió, en vista de la cesión hecha por parte del Club Hípico Argentino, realizar una fiesta sportiva en el Hipódromo de San Martín el día 20 de Diciembre próximo, dejándose para la próxima sesión la aceptación del programa para la reunión. En ella serán distribuídos los premios del Campeonato del Kilómetro, realizado el día 15 del corriente.

La comisión se trasladará el domingo, a las 10 de la mañana, a San Martín, con el fin de visitar la pista y resolver la mejor organización de la fiesta que se prepara.

CICLISMO

CLUB CICLISTAS UNIDOS

La comisión directiva ha resuelto llevar a cabo el día 6 de diciembre próximo; una excursión ciclista y almuerzo al pueblo de Olivos, para la que se ha confeccionado un programa de diversiones con varios premios; se ha señalado el punto de reunión, en el local social, Viamonte 1135, a las 7.30 a. m.

CLUB CICLISTA UNIVERSAL

La comisión directiva de este club avisa a los clubs y a los corredores, que el 20 de diciembre se efectuará la carrera anunciada, en el trayecto Recoleta-Palermo-Recoleta.

Como se sabe, esta carrera es para aficionados de tercera categoría y para menores de 16 años.

Ha renunciado el señor Alejandro Barone del puesto de secretario, habiéndose hecho cargo del puesto vacante, el señor Ezequiel C. Moreno, elegido por mayoría.

CLUB CICLISTA ARGENTINO

Se activan los preparativos para la carrera ciclista clásica "Gran Premio Argentino" a disputarse el 13 de Diciembre en el recorrido Núñez-Tigre-Núñez-San Fernando-Núñez-San Isidro-Núñez (100 km.) Esta carrera se compondrá de tres categorías que son: profesionales amateurs de 1a. y 2a. categoría. Es libre par atodo corredor que tenga licencia de la Federación Ciclisat Argentina.

Los premios a distribuirse son los siguientes: para profesionales, $ 50 al 1o., $ 30 al 2o., $ 20 al 3o. y $ 10 al 4o.

Para amateurs: se les distribuirá objetos útiles y de arte que se publicarán en su oportunidad.

La hora de partida será dada a las 6 a. m., en Núñez.

PELOTA

FRONTON BUENOS AIRES

Ayer a las 9 p. m. se inauguró en el amplio frontón de la calle Córdoba 1130, la temporada nocturna de partidos de pelota a cesta.

La concurrencia fué por este motivo muy numerosa.

El primer partido, que era a treinta tantos, entre las parejas Abando y Ugarte contra Otamendi y Cazalis, fué ganado por estos últimos por 6 tantos. Elordoza y Americano contra Martín y Ugarte debieron suspender su partido al llegar al tanto doce debido a la lluvia que comenzó en ese momento a caer.

Para mañana a las 9.30 p. m. la empresa anuncia los siguientes partidos: Abando y Ugarte contra Olamendi y Americano, a 30 tantos, y Martín y Erdoza contra Marquinés y Goenaga a 45 tantos.

Como se ve, son dos combinaciones excelentes.

CONCURSO INTERNO DE PELOTA A PALA

Anoche se jugó el partido final de segunda categoría entre las parejas Fernando I. Bordalejo y Alfredo Letamendi contra el doctor Miguel Ochoa y Carlos Parera Muñoz.

Este partido, como era de esperar llevó mucho público, el que aplaudió constantemente las buenas jugadas, que se sucedían con frecuencia, venciendo en definitiva Ochoa y Parera Muñoz, 8 tantos en 50.

Con este partido dió término el concurso interno organizado por la C. D. de este club, con el resultado siguiente:

Primera categoría—Primer premio: Julio Atencio y Luis F. de Loyola.

Segundo premio: Enrique Mom Mac Dougall y Roberto J. Braga.

Segunda categoría — Primer premio: Fernando J. Bordalejo y Alfredo Letamendi.

Segundo premio: doctor Miguel Ochoa y Carlos Parera Muñoz.

Tercera categoría — Primer premio: Francisco R. García y José G. Ferreyra.

Segundo premio: Rafael Castellanos y Mariano Coll.

El jurado estuvo formado por: presidente, doctor Amadeo Spinetto; vocales: doctor Alfredo Colmo, doctor Juan J. Arregui, Martín Bordalejo, Jorge Aguirrezabala y secretario Ricardo Burgos.

Para principios del mes entrante dará comienzo el concurso internacional Frederich N. Martínez.

EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Jerónimo Balarino, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña CONCEPCION TESTA DE PRESTIFILIPPO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 22 de 1914.—Osvaldo Rocha, secretario. v. 3 12-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Peña, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don FRANCISCO ALBERDI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, octubre 29 de 1914.—Carlos E. González del Solar, secretario. v. 29 11-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN MOTTO, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 29 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 2-12-914.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por allecimiento de ARMANI DE DEBATTISTIS doña MARIA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 30 de octubre de 1914.—José Agustín Basualdo, secretario. v. 4 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña CLEMENTINA SCOTTI DE BOTTARO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 3 de noviembre de 1914.—José A. Basualdo, secretario. v. 7 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor don Raimundo Naveira, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña RICARDO CULOTTA o RICARDA CULOTTA DE GLORIOSO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 7 de noviembre de 1914.—Enrique Aranda, secretario. v. 7 12-14.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Nicanor González del Solar, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por JUAN STURLA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezca na deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 23 de 1914.—J. C. Carlomagno, secretario. v. 8 dic.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña AURELIA MERCAU DE GARCIA PEÑALOZA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, 23 de noviembre de 1914. v. 23-12-14.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital, doctor Fernando Klappenbach, se cita y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación a DALMIRO MARIANO NUÑEZ, para que dentro de dicho término comparezca a tomar la intervención que le corresponde y estar a derecho en el juicio "Car... Canaveri (hoy Alfredo Demarchi) contra la sucesión de Juan Martín Núñez, por cobro de honorarios, bajo apercibimiento de hacerlo representar por el defensor de ausentes. —Buenos Aires, noviembre 16 de 1914.—Guillermo Espeche, secretario. v. 8-12-14.

Por disposición del señor juez de comercio doctor Alberto Estrada, se hace saber por el término de ocho días a todos los acreedores de la quiebra de PABLO MATAS, que ha sido presentado por el síndico liquidador el estado de distribución de fondos, el que se encuentra de manifiesto en secretaría.—Buenos Aires, noviembre 24 de 1914.—Ricardo S. Curutchet, secretario. v. 3 1214.

Por disposición del señor juez de comercio de la capital de la República, doctor Félix Martín y Herrera, se hace saber por medio del presente y por el término de ocho días, a todos los acreedores de ANTONIO CIESCO que deben comparecer a la audiencia del día cinco de diciembre próximo, a la 1 p. m., a la sala de audiencias del juzgado, a fin de que tenga lugar la junta de acreedores solicitada por dicho señor.—Buenos Aires, noviembre 24 de 1914.—Alfredo G. Romero, secretario. v. 4-12-14.

BANCOS

BANCO POPULAR ARGENTINO. — Fundado en el año 1887.—Bartolomé Mitre 270. Buenos Aires.

Capital cobrado. . . . . $ 10.433.016.—
Reservas efectivas. . . . „ 5.639.207.72

Títulos que se ofrecen para la colocación de capitales y pequeños ahorros:

Acciones de un valor de 20 $ m|n. más una prima de 18 $ pagadera al contado, por cuotas de 1.90 $ por mes, durante 20 meses.

Obligaciones de capital: Renta fija pagadera por trimestres.

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazos fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, etc., da cartas de créditos, giros telegráficos a la vista y a plazos sobre cualquier punto de Europa.

Gira también directamente sobre cualquier punto de la provincia de Buenos Aires y del interior de la república.

Administración de propiedades urbanas y rurales, hace adelantos sobre alquileres y se Compra y vende billetes italianos, franceses, uruguayos y cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente.	1	o|o
A plazo fijo de 30 días.	2	o|o
A plazo fijo de 60 días.	3	o|o
A plazo fijo de 180 días.	4 1|2	o|o
A plazo fijo de 1 año.	5	o|o
En Caja de Ahorros, después de 60 días.	4	o|o
En liras italianas con giros sobre Italia.	3	o|o
En Caja de Ahorros a la vista.	3	o|o

Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: 10 a. m. a 3 p. m., de 5 p. m. a 6.30 p. m.—DOMINGO REPETTO, gerente. 072-perm.

DRAMAS, COMEDIAS Y SAINETES EN UN ACTO

A representarse en el Teatro Nacional, Corrientes 960

Por la compañía Blanca Podestá

LA SOLIDARIDAD EN LA CIVILIZACION

DIRECCION: Alberto Ballerini. — Primer actor: Elías Alippi.—5.000 pesos en premios

No con el propósito de regenerar el teatro Nacional — obra a cargo de los genios destinados a la posteridad — sino con el de fomentarlo, contribuyendo a que los autores puedan combatir la apatía de las empresas, y tengan, noveles y conocidos, una oportunidad más para batirse en lucha franca y con el objetivo de un triunfo y una utilidad, la dirección de CRITICA abre en la fecha un concurso teatral de dramas, comedias y sainetes en un acto, al que invita a los autores que quieran participar en él, hayan o no estrenado y sin limitación de nacionalidad o residencia. Ofrece para premiar las mejores producciones que concurran, la suma de 5.000 pesos, que serán distribuídos en la forma que establece el artículo noveno de ellas.

BASES

Artículo 1o. — Como su objetp de fomento del Teatro Nacional lo define claramente, dicho está que las obras para el concurso deben contribuir en lo posible a esa tendencia por la factura, el ambiente y el asunto. No obstante, claro es que en la distribución de premios tendrá el jurado en cuenta por encima de todo el valor artístico, la perfecta realización teatral y el talento que el autor haya puesto en su obra.

Art. 2o. — Los concurrentes han de tener en cuenta los elementos de que dispone la compañía Blanca Podestá, a cuyo cargo está la representación de las obras. El no hacerlo así, podría redundar en perjuicio de los propios autores por deficiencias de interpretación o escenografía.

Las acotaciones deben ir en el libro clarísimas, en todos sus detalles, toda vez que, para mantener el secreto de la paternidad de las obras, ningún autor podrá dirigir los ensayos de la suya, misión exclusiva de la dirección de la compañía.

Art. 3o. — La libertad en los títulos y asuntos de las obras no tiene otra limitación que la moral ambiente y el concepto de la belleza. No admitirá, naturalmente, la comisión selectora, obras conocidas; las que no fueran originales, descubriéndose un plagio, quedarían de hecho fuera de concurso.

Art. 4o. — El plazo de admisión de las obras comenzado ayer, quedará cerrado el 30 del corriente a las 12., no recibiéndose más libros después de esa hora y día.

Los autores deben presentar sus obras en la dirección de CRITICA, Sarmiento 513, entregando dos copias, escritas en cuadernos de tapas duras y con letra claramente legible. Adjuntarán además, en sobre cerrado y lacrado, cuyo rótulo será el título de la obra, su nombre o seudónimo, que será conocido en caso de resultar premiada la obra y en el momento del fallo.

En la dirección de CRITICA se dará a los autores un recibo al entregar sus obras; esto y su firma en el sobre cerrado, constituye la garantía de su paternidad.

Art. 5o. — La lectura y selección de las obras estará a cargo del mismo jurado por la dirección de CRITICA.

Los autores de las obras que no se acepten podrán retirarlas después de la terminación de concurso.

Art. 6o. — El título de cada obra aceptada se hará público a medida que ellas se vayan representando.

CRITICA, al cerrarse el plazo, anunciará únicamente el número de obras admitidas.

Art. 7o. — Las obras que se acepten y se representen, resultando o no premiadas, no podrán retirarse de la compañía Podestá-Ballerini ni representarse en otro teatro, hasta después del 31 de enero próximo, fecha hasta la cual podrá seguir interpretándola esta compañía exclusivamente.

Art. 8o. — Las obras admitidas empezarán a representarse del 1 al 20 de diciembre próximo. La empresa Podestá-Ballerini reservase el derecho de alterar ese orden en caso de que dificultades técnicas de su teatro le obligaran a hacerlo así. El sorteo lo realizará la comisión misión.

selectora de obras, al cerrarse el plazo de ad-

Art. 9o. — Los premios serán distribuídos en la siguiente forma:

PIEZAS DRAMATICAS

1er. premio	1.000 $
2o. „	500 „
3er. „	200 „

COMEDIAS

1er. premio	1.000 $
2o. „	500 „
3er. „	200 „

SAINETES

1er. premio	1 000.$
2o. „	500 „
3er. „	200 „

Componen el jurado a cuyo cargo se halla el fallo del concurso y la distribución de premios, los señores:

Doctores David Peña y Vicente Martínez Cuitiño; señores Roberto L. Cayol, Víctor J. Guillot, Manuel Ugarte, José León Pagano, Julio Sánchez Gardell.